



**A.S.D. Scuola di Danza Ginnastica Educazione al Movimento**  
**Alessandra De Grandi Luino (Varese)**

## **CORSO DI FORMAZIONE PER L'OTTENIMENTO DEL CERTIFICATO JAQUES-DALCROZE 2012 LUINO**

### **CORSO DI RITMICA, IMPROVVISAZIONE E SOLFEGGIO JAQUES-DALCROZE 2° livello**

***sarà richiesto il riconoscimento nazionale al  
Ministero della Pubblica Istruzione***

Docenti: Anne Fischer, Alessandra de Grandi, Ava Loiacono, Ilaria Riboldi

#### **IL METODO JAQUES-DALCROZE**

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo. Le sue idee innovatrici hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

#### **OBIETTIVI**

Sviluppare la comprensione degli elementi musicali quali pulsazione, tempo, ritmo, metro, frase, forma mediante il movimento. Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione e assimilazione profonda degli elementi musicali.

Insegnare i principi pedagogici che sono alla base del metodo.

## **CORSO DI RITMICA/IMPROVVISAZIONE/SOLFEGGIO**

La formazione per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze è articolata nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale e pedagogia/tirocinio, per un totale di 400 ore più un lavoro scritto.

### **SEDE DEL CORSO**

**A.S.D. Scuola di Danza Alessandra De Grandi, Via Don Folli  
1/C - Luino**

**DATE            anno 2012**

**GENNAIO 28-29            :**  
**FEBBRAIO 11-12         :**  
**MARZO 10-11            :**  
**APRILE 14-15            :**  
**APRILE 28-29            :**  
**MAGGIO 19-20           :**  
**GIUGNO 9-10             :**  
**SETTEMBRE 22-23       :**  
**OTTOBRE 13-14:         :**  
**NOVEMBRE 3-4:         ESAMI**

Per 9 incontri si terranno 11 ore di lezione:

**sabato 12.00 – 19.00 (con 1 ora di pausa)**

**domenica 9.30-15.30 (con 1 ora di pausa)**

Per l'incontro del 13-14 ottobre 2012 si terranno 12 ore di lezione:

E dunque:

Sessioni Week-end 9 per un totale di ore 100.

A fine ciclo, ogni corsista che abbia partecipato ad almeno 80 ore di lezione (le assenze non potendo superare il 20% del totale, neppure se giustificate) dovrà sostenere l'esame del 1° livello per accedere al 2° livello e proseguire la formazione. Nel caso in cui il corsista non superasse l'esame o non intendesse proseguire il corso, si vedrà rilasciato un'attestato di frequenza.

## **DESTINATARI E REQUISITI D'AMMISSIONE**

Il corso è rivolto a coloro che hanno completato e superato l'esame di 1 livello. Le persone sono pregate di annunciarsi al seguente email:

[ava@ifunambolo.ch](mailto:ava@ifunambolo.ch)

entro e non oltre il **15 gennaio 2012**

## **COSTI E SCADENZE**

Tutti i partecipanti dovranno essere in regola con l'iscrizione 2012 come soci ordinari all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, la cui quota annuale è pari a **€ 25,00**.

Il costo individuale delle 100 ore di lezione è pari ad **€ 1150**.  
Il tutto potrà essere corrisposto in tre rate con scadenze come segue:

Acconto di **€ 200** entro il **20 gennaio 2012** (è anche possibile pagare l'acconto e prima rata insieme).

Inviare copia del versamento a [ava@ifunambolo.ch](mailto:ava@ifunambolo.ch) oppure tramite posta ordinaria a AIJD, Via Tulliano 52, 02040 Cantalupo in Sabina (RI).

**1° rata di € 300** entro il **12 febbraio 2012**,

**2° rata di € 300** entro il **10 aprile 2012**

**2° rata di € 350** entro il **10 giugno 2012**

Si prega di esibire copia dei versamenti effettuati all'incontro che segue il pagamento.

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso l'acconto e la 1° rata saranno restituiti per intero.

## **MODALITA' DI PAGAMENTO**

Tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma oppure tramite bonifico (Bancoposta IBAN: IT15I0760103200000066797242).

## MODULO SOCI

Per i nuovi soci compilare e firmare il modulo d'iscrizione soci (si trova sul sito [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it)) e consegnarlo a Ava Loiacono al primo incontro.

### Informazioni

[ava@ifunambolo.ch](mailto:ava@ifunambolo.ch)

Tel. +4191 608 21 27

Tel. 0332 536538

### Docenti del corso

**ALESSANDRA DE GRANDI** è danzatrice, coreografa, insegnante.

Si è formata alla tecnica di danza moderna, classica e attoriale con numerosi maestri e coreografi (Marcel Marceau, Larrio Ekson, Peter Goss, Birgit Cullberg).

Tre gli incontri determinanti nella formazione:

Rosalia Chladek a Strasburgo (formazione alla pedagogia della danza e analisi del movimento secondo il Metodo Chladek).

Alwin Nikolais e Murray Louis a New York.

Canto e tecnica vocale attoriale con Aldo Amoroso.

Elabora il lavoro con questi maestri e le successive esperienze teatrali con l'apertura nel 1990 di un proprio centro a Luino (Varese).

Professionalmente ha lavorato con numerose compagnie in Italia e all'estero nell'ambito della danza e del teatro.

**ANNE FISHER** è musicista e attrice.

Ha ottenuto il diploma professionale di organista con distinzione al Conservatorio Internazionale di Ginevra. Si è formata a Ginevra nel metodo Dalcroze dove ha conseguito la Licenza con un premio speciale in pedagogia. Si è specializzata in arte lirica alla Musikhochschule di Vienna nella classe di lied di D. Buchholz.

Si esibisce in numerosi recital di melodie e lieder in Francia, Svizzera, Austria e Israele e insegna ritmica e pedagogia musicale in Francia, Italia, Svizzera e Canada.

Il suo interesse principale è il teatro al quale si sta sempre più dedicando.

**AVA LOIACONO** si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna alla SUPSI ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia, Inghilterra, Spagna e America Latina. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nella compagnia "Il Funambolo".

**ILARIA RIBOLDI** Dopo il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "Luigi Campiani" di Mantova, ottenuto nel 1997, ha proseguito lo studio dello strumento sotto la guida della Prof.ssa Maririta Berti, partecipando anche a concorsi

nazionali e suonando in diverse formazioni cameristiche.

Da anni si dedica allo studio della nuova didattica frequentando scuole di alta specializzazione. Nel 1995 ha conseguito la specializzazione in Didattica della Musica e del Pianoforte presso il Centro Educazione Musicale di Base di Milano. Ha frequentato diversi corsi di formazione sul metodo Kodaly in Italia e presso l'Università Estiva Artistica di Esztergom.

Dal 1995 segue inoltre la formazione Jaques- Dalcroze e ottiene il Certificato nel 2007, presso la Dalcroze Society U.K. di Manchester. Docente di seminari e corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare sulle nuove metodologie di educazione all'orecchio attraverso il movimento.

Dal 2008 è docente a contratto presso il conservatorio Donizetti di Bergamo. Insegna ritmica, propedeutica e pianoforte presso la Scuola Civica di Verdello, l'Accademia Musicale Monteverdi di Giussano e la scuola di Musica "A. Monguzzi" di Biassono. Collabora con diverse Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie in qualità di esperta in didattica musicale. E' collaboratrice e insegnante dal 1999 presso il coro di voci bianche "Beata Vergine" della Parrocchia del Lazzaretto a Seregno, con il maestro Carlo Pozzoli.

**AIJD-Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma,  
C.F. 97151990583 [www.dalcroze.it](http://www.dalcroze.it) - [infotiscali@dalcroze.it](mailto:infotiscali@dalcroze.it)**