



**CORSO DI FORMAZIONE PER L'OTTENIMENTO DEL
CERTIFICATO JAQUES-DALCROZE 2011/2012
LUINO**

**CORSO DI RITMICA, IMPROVVISAZIONE E SOLFEGGIO
JAQUES-DALCROZE
1° livello**

***è stato richiesto il riconoscimento nazionale al Ministero
della Pubblica Istruzione***

Docenti: Ava Loiacono Husain, Ilaria Riboldi

SEDE DEL CORSO: Scuola di Danza Alessandra De Grandi – Associazione Culturale, Via Don Folli 1/C - Luino

IL METODO JAQUES-DALCROZE

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo. Le sue idee innovatrici hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

OBIETTIVI

Sviluppare la comprensione degli elementi musicali quali pulsazione, tempo, ritmo, metro, frase, forma mediante il movimento.
Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione e assimilazione profonda degli elementi musicali.
Insegnare i principi pedagogici che sono alla base del metodo.

CORSO DI RITMICA/IMPROVVISAZIONE/SOLFEGGIO

La formazione per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze è articolata nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale e pedagogia/tirocinio, per un totale di 400 ore più un lavoro scritto.

La seconda parte del corso di 1 livello di 50 ore per le materie Ritmica, Improvvisazione e Solfeggio, sarà articolato in incontri mensili nelle seguenti date:

2011

17-18 SETTEMBRE

15-16 OTTOBRE

29-30 OTTOBRE

19-20 NOVEMBRE

10-11 DICEMBRE

2012

7-8 GENNAIO ESAME 1° LIVELLO

Per 5 fine settimana si terranno 10 ore di lezione:

Sabato dalle h 12.00 alle h 19.00 (1 ora di pausa)

Domenica dalle h 9:00 alle h 14:00 (1 ora di pausa)

E dunque:

Sessioni Week-end 5 per un totale di ore 50.

A fine ciclo, ogni corsista che abbia partecipato ad almeno 80 ore di lezione (le assenze non potendo superare il 20% del totale, neppure se giustificate) dovrà sostenere l'esame del 1° livello per accedere al 2° livello e proseguire la formazione. Nel caso in cui il corsista non superasse l'esame o non intendesse proseguire il corso, si vedrà rilasciato un'attestato di frequenza.

REQUISITI D'AMMISSIONE E ISCRIZIONE

Il corso è rivolto e consigliato a coloro che hanno delle conoscenze musicali di base e che suonano uno strumento ad un livello discreto. Per iscriversi le persone sono pregate di inviare un c.v. e una lettera di motivazione al seguente indirizzo.

e-mail: ava@ifunambolo.ch

entro e non oltre il **31 agosto 2011**

COSTI E SCADENZE

Il costo individuale onnicomprensivo delle 50 ore di lezione è pari ad **€ 575.00+€ 25,00 di quota associativa 2012** e **€ 80,00** di quota per l'esame.

Il tutto potrà essere corrisposto con scadenze come segue:

Acconto di € 200,00 entro il **1 settembre 2011** (inviare copia del versamento a ava@ifunambolo.ch)

1° rata di € 200,00 entro il **15 ottobre 2011**

2° rata di € 175.00 + € 25,00 di quota ass. 2012 entro il **10 dicembre 2011**

Tassa d'esame di € 80,00 entro il 1 gennaio 2012

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso l'acconto sarà restituito per intero.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma oppure tramite bonifico (Bancoposta IBAN: IT15I0760103200000066797242).

Si prega di esibire copia dei versamenti effettuati agli incontri successivi al pagamento.

Informazioni infotiscali@dalcroze.it; ava@ifunambolo.ch

Tel: 004191 608 21 27 004176 382 71 07

Docenti del corso

AVA LOIACONO HUSAIN si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza e Diploma in Musica, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna alla SUPSI ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all'estero. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nella compagnia "Il Funambolo".

ILARIA RIBOLDI Dopo il diploma in pianoforte presso il Conservatorio "Luigi Campiani" di Mantova, ottenuto nel 1997, ha proseguito lo studio dello strumento sotto la guida della Prof.ssa Maririta Berti, partecipando anche a concorsi nazionali e suonando in diverse formazioni cameristiche.

Da anni si dedica allo studio della nuova didattica frequentando scuole di alta specializzazione.

Nel 1995 ha conseguito la specializzazione in Didattica della Musica e del Pianoforte presso il Centro Educazione Musicale di Base di Milano.

Ha frequentato diversi corsi di formazione sul metodo Kodaly in Italia e presso l'Università Estiva Artistica di Esztergom.

Dal 1995 segue inoltre la formazione Jaques- Dalcroze e ottiene il Certificato nel 2007, presso la Dalcroze Society U.K. di Manchester.

Docente di seminari e corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola materna ed elementare sulle nuove metodologie di educazione all'orecchio attraverso il movimento.

Dal 2008 è docente a contratto presso il conservatorio Donizetti di Bergamo.

Insegna ritmica, propedeutica e pianoforte presso la Scuola Civica di Verdello, l'Accademia Musicale Monteverdi di Giussano e la scuola di Musica "A. Monguzzi" di Biassono.

Collabora con diverse Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie in qualità di esperta in didattica musicale.

E' collaboratrice e insegnante dal 1999 presso il coro di voci bianche "Beata Vergine" della Parrocchia del Lazzaretto a Seregno, con il maestro Carlo Pozzoli.

**AIJD-Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma,
C.F. 97151990583 www.dalcroze.it – infotiscali@dalcroze.it**