



CORSO DI FORMAZIONE PER L'OTTENIMENTO DEL CERTIFICATO JAQUES-DALCROZE 2011/2012 ROMA

CORSO DI RITMICA, IMPROVVISAZIONE E SOLFEGGIO JAQUES-DALCROZE 1° livello

***è stato richiesto il riconoscimento nazionale al Ministero
della Pubblica Istruzione***

Docenti: Louisa Di Segni-Jaffé, Ava Loiacono-Husain,
Susanne Martinet, Sabine Oetterli

Sede del corso: Scuola di danza Màrgana, Via dei Malatesta 31, Roma
(zona Bravetta)

IL METODO JAQUES-DALCROZE

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo. Le sue idee innovatrici hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

OBIETTIVI

Sviluppare la comprensione degli elementi musicali quali pulsazione, tempo, ritmo, metro, frase, forma mediante il movimento.
Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione e assimilazione profonda degli elementi musicali.
Insegnare i principi pedagogici che sono alla base del metodo.

CORSO DI RITMICA/IMPROVVISAZIONE/SOLFEGGIO

La formazione per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze è articolata nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale e pedagogia/tirocinio, per un totale di 400 ore più un lavoro scritto.

Per l'anno accademico 2011/2012 e a condizione del raggiungimento di un numero minimo di 9 iscritti attivi, come appresso meglio specificato, si terrà il corso del 1° livello di 100 ore per le materie Ritmica, Improvvisazione e Solfeggio, articolato in incontri mensili come segue:

2011

17-18 SETTEMBRE

22-23 OTTOBRE

19-20 NOVEMBRE

17-18 DICEMBRE

2012

21-22 GENNAIO

25-26 FEBBRAIO

17-18 MARZO

21-22 APRILE

19-20 MAGGIO

23-24 GIUGNO

ESAME 1° LIVELLO

Per 8 incontri si terranno 11 ore di lezione:

Sabato dalle h 9:00 alle h 16:00 (1 ora di pausa)

Domenica dalle h 9:00 alle h 15:00 (1 ora di pausa)

Per 1 incontro si terranno 12 ore di lezione dalle h 9:00 alle h 16:00 (1 ora di pausa) sia sabato che domenica.

E dunque:

Sessioni Week-end 9 per un totale di ore 100.

A fine ciclo, ogni corsista che abbia partecipato ad almeno 80 ore di lezione (le assenze non potendo superare il 20% del totale, neppure se giustificate) dovrà sostenere l'esame del 1° livello per accedere al 2° livello e proseguire la formazione. Nel caso in cui il corsista non superasse l'esame o non intendesse proseguire il corso, si vedrà rilasciato un'attestato di frequenza.

REQUISITI D'AMMISSIONE E ISCRIZIONE

Il corso è rivolto e consigliato a coloro che hanno delle conoscenze musicali di base e che suonano uno strumento ad un livello discreto. Per iscriversi le persone sono pregate di inviare un c.v. e una lettera di motivazione ai seguenti indirizzi

e-mail: infotiscali@dalcroze.it ava.loiacono@supsi.ch e l.disegni@alice.it

entro e non oltre il **25 agosto 2011**

Non è previsto un esame d'ammissione. Dopo i primi 3 incontri le docenti valuteranno l'andamento di ogni partecipante.

COSTI E SCADENZE

Il costo individuale onnicomprensivo delle 100 ore di lezione è pari ad **€ 1'150,00+€ 50,00 di quota associativa 2011 e 2012** e **€ 80,00** di quota per l'esame.

Il tutto potrà essere corrisposto con scadenze come segue:

Acconto di € 200,00 entro il **1 settembre 2011** (inviare copia del versamento a infotiscali@dalcroze.it)

1° rata (saldo) di € 190,00 + € 25,00 di quota ass. 2011 entro il **17 settembre 2011**

2° rata di € 380,00 + € 25,00 di quota ass. 2012 entro il **17 dicembre 2011**

3° rata di € 380,00 entro il **17 marzo 2012**

Tassa d'esame di € 80,00 entro il 23 giugno 2012

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso l'acconto sarà restituito per intero.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma oppure tramite bonifico (Bancoposta IBAN: IT15I0760103200000066797242).

Si prega di esibire copia dei versamenti effettuati agli incontri successivi al pagamento.

MODULO SOCI E STATUTO

Leggere lo statuto, stampare e compilare il modulo soci (sul sito www.dalcroze.it) e consegnarlo alla docente al primo incontro del 17 settembre 2011.

Informazioni infotiscali@dalcroze.it

Tel: 0765 514144, Cell: 339 3223232

Conferma: entro il 5 settembre gli iscritti saranno informati tramite e-mail se il corso è confermato.

Docenti del corso

LOUISA DI SEGNI-JAFFE' si è specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra e Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Quale esperta del metodo collabora con associazioni private e enti pubblici su territorio nazionale. Ha curato la versione italiana del testo "il ritmo, la musica e l'educazione" per la ERI (1986) e per la EDT (2008). Ha pubblicato numerosi articoli sul metodo ed è fra gli autori del testo "Il suono della vita" (Armando Editore). Per il DSE della Rai ha curato la trasmissione "Vivere la musica". E' stata docente in vari congressi internazionali. Ha tenuto un corso di formazione Dalcroze di primo livello al Conservatorio "O.Respighi" di Latina in collaborazione con la Dalcroze Society inglese. E' socia fondatrice e presidente onorario dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, membro della FIER (Federazione Internazionale Insegnanti di Ritmica).

AVA LOIACONO-HUSAIN si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna all'Alta Scuola Pedagogica ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all'estero. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nelle compagnie "Il Funambolo" e "Teatrino Tascabile".

SUSANNE MARTINET ha studiato ritmica Jaques-Dalcroze presso l'Istituto di musica di Ginevra, dove ha ottenuto la Licenza. Ha in seguito approfondito la sua formazione attraverso la pratica di tecniche diverse: la danza, lo yoga, l'eutonia e la voce (in particolare con il RoyHart). Dopo anni di insegnamento di ritmica in Svizzera e a Parigi, si è dedicata al movimento; una lunga ricerca l'ha portata ad elaborare una sua personale metodologia, sviluppando i principi di Emile Jaques-Dalcroze. Ha svolto attività didattica a Ginevra, in Francia, in Lussemburgo, in Svezia e in Italia. Ha sistematizzato la sua metodologia nel libro "La musica del corpo" (ed. Erickson). Dal 2000 ha istituito presso il Conservatorio di Padova, il primo corso di formazione nell'Espressione Corporea secondo la sua metodologia.

SABINE OETTERLI ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Conduce corsi d'aggiornamento per insegnanti in diverse città italiane in collaborazione con la SIEM ed altre associazioni private. Ha insegnato Ritmica presso la Scuola Svizzera (infanzia ed elementare) e presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma). E' stata docente nei corsi estivi di Urbino (FIMA), Selinunte, Agrigento, Marsala (SIEM). Insegna Ritmica presso il nido/scuola dell'infanzia "Scarabocchio" a Roma. E' stata docente all'interno del corso di formazione finalizzato all'ottenimento del Certificato Dalcroze presso il Conservatorio "O.Respighi" di Latina. E' socia fondatrice della Scuola di musica "artemovimento" di Roma/Prima Porta, dove insegna Ritmica, Solfeggio, Improvvisazione, Pianoforte e Pedagogia. E' presidente dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.