

Ritmica Dalcroze

17 e 31 Ottobre, 7 e 21 Novembre, 5 Dicembre 2009
con orario 15.00 - 20.00

| | |
|-------------|--|
| Docente | Guido Gavazzi |
| Destinatari | Insegnanti e tutti coloro che si interessano di musica |
| Metodologia | Il metodo Jaques-Dalcroze, altrimenti noto come Ritmica Dalcroze, è un metodo di educazione musicale che si pone all'origine dei nuovi sistemi d'insegnamento della musica. Fu creato dal musicista, compositore e pedagogo svizzero Emile Jaques Dalcroze che perseguì l'unione perfetta tra musica, corpo, mente e sfera emotiva e pose il corpo ed il movimento alla base dei suoi rivoluzionari principi educativi. |
| Obiettivi | Introdurre i partecipanti ai principi della Ritmica Dalcroze Sviluppare le capacità motorie Sensibilizzare alla musica attraverso la percezione corporea del ritmo Interiorizzare gli elementi musicali attraverso il movimento Fornire una sensibilità nuova da integrare nei propri percorsi didattici Presentare modelli e suggerimenti per applicare la Ritmica Dalcroze nella scuola Iniziare un percorso nelle tre materie che compongono la metodologia Dalcroze: la ritmica, il solfeggio e l'improvvisazione. |

Si consiglia di indossare abiti comodi ed adatti al movimento

Costi: € 250,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD
Orari: 15.00-20.00
Luogo: Scuola elementare "Marconi", P.zza Marconi, Aprilia (LT)
Modalità d'iscrizione: Versare € 50,00 o sul c/c postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via Inverigo 28, 00188 Roma, o tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242), specificando il titolo del corso nella causale e inviando copia del versamento a guido@musicamadeus.it indicando professione e recapito telefonico.
Informazioni: email: guido@musicamadeus.it oppure tel. 338 4135215
Scadenza iscrizioni: 10 Ottobre 2009

Si rilascia attestato di partecipazione

Guido Gavazzi

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato e la Licenza in Improvvisazione con la Dalcroze Society U.K. Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film. Attualmente è docente presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina di "Tecniche corporee funzionali" dirige la scuola Amadeus e collabora con diverse scuole.

Ha insegnato nelle scuole dell'infanzia, nelle elementari, nelle medie e nelle superiori, e attualmente tiene corsi d'aggiornamento sulla metodologia Dalcroze per i docenti.

*In caso di annullamento del corso da parte dell'AIJD,
l'acconto sarà restituito per intero.*

In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.