



In collaborazione con



SOCIETÀ
ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE

Rappresentante Italiana dell'ISME
International Society for Music Education

Sezione Territoriale di Bologna

CORSO DI FORMAZIONE PER L'OTTENIMENTO DEL CERTIFICATO JAQUES-DALCROZE 2010

CORSO DI RITMICA DALCROZE 1° ANNO

***L'iniziativa è valida come attività di formazione per il
personale scolastico Prot. n°23/09-10***

Docenti: Louisa Di Segni-Jaffé, Ava Loiacono-Husain, Sabine Oetterli

IL METODO JAQUES-DALCROZE

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Essa sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo, le cui idee rivoluzionarie hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

OBIETTIVI

Sviluppare la comprensione degli elementi di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro mediante il movimento.

Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali.

SEDE DEL CORSO

BOLOGNA (l'indirizzo verrà comunicato agli iscritti)

CORSO DI RITMICA

La formazione per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze è articolata nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale e pedagogia, per un totale di 400 ore. Di queste, 150 sono dedicate alla ritmica.

A condizione del raggiungimento di un numero minimo di 14 iscritti attivi, come appreso meglio specificato, si terrà un primo ciclo di 48 ore per la

materia di Ritmica Dalcroze, articolato in incontri mensili come segue:

Venerdì 8 gennaio 2010	(Sabine Oetterli)
Venerdì 19 febbraio 2010	(Sabine Oetterli)
Venerdì 12 marzo 2010	(Louisa Di Segni)
Venerdì 9 aprile 2010	(Louisa Di Segni)
Venerdì 7 maggio 2010	(Sabine Oetterli)
Venerdì 28 maggio 2010	(Sabine Oetterli)
Sabato/domenica 19 e 20 giugno 2010	(Ava Loiacono)

I venerdì si terranno 6 ore di lezione dalle h 13.00 alle h 19.00

Gli orari del 19/20 giugno invece sono:

sabato 19 giugno dalle h 13.00 alle h 19.00

domenica 20 giugno dalle h 9.00 alle h 12.00 e dalle h 13.00 alle h 16.00

E dunque:

Sessioni del solo Venerdì (6 incontri X 6 ore)	ore 36
Sessione Week-end (1 incontro X 12 ore)	ore 12
TOTALE	ore 48

Le 48 ore in questione saranno utili ai fini del conseguimento delle 150 ore complessive di Ritmica necessarie, come già detto, all'esame di Certificato.

A fine ciclo, ogni corsista che abbia partecipato ad almeno 38 ore di lezione (le assenze non potendo superare il 20% del totale, neppure se giustificate) si vedrà rilasciare un attestato di frequenza ed una valutazione di idoneità a proseguire la formazione da parte dei docenti.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato dei corsi/seminari Dalcroze per un minimo di 50 ore (5 ECTS). Per coloro che non hanno ancora raggiunto tale minimo ma che dispongono di una conoscenza musicale di base e della frequenza di almeno un'esperienza pratica del metodo, è comunque possibile presentare domanda di ammissione e frequentare i primi 4 incontri (e cioè fino a quello del 9 aprile 2010 incluso, per un totale di 24 ore) come periodo di prova; alla fine del quale i docenti valuteranno l'idoneità del corsista e decideranno se ammetterlo a completare il ciclo.

AMMISSIONE

Le persone interessate sono pregate di inviare un **curriculum vitae, copia degli attestati di frequenza di corsi/seminari Dalcroze ed una lettera di motivazione** entro il **10 dicembre 2009** tramite mail a:

infotiscali@dalcroze.it ava.husain@aspti.ch e l.disegni@alice.it

L'ammissione al corso verrà comunicata entro il 15 dicembre 2009.

I partecipanti sono pregati di confermare tramite e-mail la propria adesione al

corso.

L'attivazione del corso, subordinata al raggiungimento di un numero minimo di 14 iscritti (oltre all'adesione per iscritto fa fede il versamento della 1° rata) verrà comunicata entro il 22 dicembre 2009.

COSTI E SCADENZE

Tutti i partecipanti al corso di Ritmica dovranno effettuare l'iscrizione per l'anno 2010 all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, la cui quota annuale è pari ad **€ 25,00**.

Il costo individuale onnicomprensivo delle 48 ore di lezione è pari ad **€ 552,00**.

Il tutto potrà essere corrisposto in due rate con scadenze come segue:

1° rata di € 276,00 entro il **19 dicembre 2009** (inviare copia del versamento a infotiscali@dalcroze.it oppure tramite posta ordinaria a AIJD, Via Tulliano 52, 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

€ 25,00 di quota associativa 2010 entro l' **8 gennaio 2010** (pagamento o direttamente al primo incontro o, se tramite cc postale o bonifico, non prima di aver ricevuto conferma definitiva dell'attivazione del corso)

2° rata di € 276,00 entro il **6 maggio 2010** (esibire copia del versamento all'incontro del 7 maggio 2010).

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso la 1° rata sarà restituita per intero.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via Inverigo 28, 00188 Roma oppure tramite bonifico (IBAN: IT15I0760103200000066797242).

MODULO SOCI

Compilare e firmare il modulo d'iscrizione soci (si trova sul sito www.dalcroze.it) e consegnarlo a Sabine Oetterli al primo incontro.

Informazioni

www.dalcroze.it

infotiscali@dalcroze.it

tel. 339 3223232

Docenti del corso

AVA LOIACONO-HUSAIN si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna all'Alta Scuola Pedagogica ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all'estero. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nelle compagnie "Il Funambolo" e "Teatrino Tascabile".

LOUISA DI SEGNI-JAFFE' si è specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra e Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Quale esperta del metodo collabora con associazioni private e enti pubblici su territorio nazionale. Ha curato la versione italiana del testo "il ritmo, la musica e l'educazione" per la ERI (1986) e per la EDT (2008). Ha pubblicato numerosi articoli sul metodo ed è fra gli autori del testo "Il suono della vita" (Armando Editore). Per il DSE della Rai ha curato la trasmissione "Vivere la musica". E' stata docente in vari congressi internazionali. Ha tenuto un corso di formazione Dalcroze di primo livello al Conservatorio "O.Respighi" di Latina in collaborazione con la Dalcroze Society inglese. E' socia fondatrice e presidente onorario dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, membro della FIER (Federazione Internazionale Insegnanti di Ritmica).

SABINE OETTERLI ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Conduce corsi d'aggiornamento per insegnanti in diverse città italiane in collaborazione con la SIEM ed altre associazioni private. Ha insegnato Ritmica presso la Scuola Svizzera (infanzia ed elementare) e presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma). E' stata docente nei corsi estivi di Urbino (FIMA), Selinunte, Agrigento, Marsala (SIEM). Insegna Ritmica presso il nido/scuola dell'infanzia "Scarabocchio" a Roma. E' stata docente all'interno del corso di formazione finalizzato all'ottenimento del Certificato Dalcroze presso il Conservatorio "O.Respighi" di Latina. E' socia fondatrice della Scuola di musica "arteinmovimento" di Roma/Prima Porta, dove insegna Ritmica, Solfeggio, Improvvisazione, Pianoforte e Pedagogia. E' presidente dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.