



www.dalcroze.it - infotiscali@dalcroze.it

CORSO DI FORMAZIONE PER L'OTTENIMENTO DEL CERTIFICATO JAQUES-DALCROZE 2009/2010

CORSO DI RITMICA DALCROZE 1° ANNO

Docenti: Ava Loiacono-Husain, Louisa di Segni-Jaffé, Sabine Oetterli

IL METODO JAQUES-DALCROZE

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Essa sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo, le cui idee rivoluzionarie hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

OBIETTIVI

Sviluppare la comprensione degli elementi di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro mediante il movimento.

Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali.

CORSO DI RITMICA

La formazione per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze è articolata nelle materie principali: ritmica, solfeggio, improvvisazione strumentale e pedagogia, per un totale di 400 ore. Di queste, 150 sono dedicate alla ritmica.

Per l'anno accademico 2009-2010, presso la Scuola Musicale di Milano, in Foro Buonaparte 60 e a condizione del raggiungimento di un numero minimo di 6 iscritti attivi, come appreso meglio specificato, si terrà un primo ciclo di 70 ore per la materia di Ritmica Dalcroze, articolato in incontri mensili come segue:

Sabato 3 OTTOBRE 2009

(Ava Loiacono)

Sabato 14 NOVEMBRE 2009

(Ava Loiacono)

Sabato 5 DICEMBRE 2009

(Ava Loiacono)

Sabato 16 GENNAIO 2010

(Ava Loiacono)

Sabato e domenica 13-14 FEBBRAIO 2010	(Louisa Di Segni)
Sabato e domenica 27-28 MARZO 2010	(Sabine Oetterli)
Sabato 17 APRILE 2010	(Ava Loiacono)
Sabato 15 MAGGIO 2010	(Ava Loiacono)
Sabato 29 MAGGIO 2010	(Ava Loiacono)
Sabato 12 GIUGNO 2010	(Ava Loiacono)

I sabati con Ava Loiacono si terranno 6 ore di lezione dalle h 10.30 alle h 13,30 e dalle h 14,30 alle h 17.30.

Gli orari dei sabati con Louisa Di Segni e Sabine Oetterli invece sono dalle h 13.00 alle h 20.00 (con 2 pause di mezz'ora) e le domeniche 5 ore di lezione dalle h 9.00 alle h 11.30 e dalle h 12.30 alle h 15.00

E dunque:

Sessioni del solo Sabato (8 incontri X 6 ore)	ore 48
Sessioni Week-end (2 incontri X 11 ore)	ore 22
TOTALE	ore 70

Le 70 ore in questione saranno utili ai fini del conseguimento delle 150 ore complessive di Ritmica necessarie, come già detto, all'esame di Certificato.

A fine ciclo, ogni corsista che abbia partecipato ad almeno 56 ore di lezione (le assenze non potendo superare il 20% del totale, neppure se giustificate) si vedrà rilasciare un attestato di frequenza ed una valutazione di idoneità da parte dei docenti.

DESTINATARI

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato dei corsi/seminari Dalcroze per un minimo di 50 ore (5 ECTS). Per coloro che non hanno ancora raggiunto tale minimo ma che dispongono di una conoscenza musicale di base e della frequenza di almeno un'esperienza pratica del metodo, è comunque possibile presentare domanda di ammissione e frequentare i primi 5 incontri (e cioè fino a quello del 13/14 febbraio 2010 incluso, per un totale di 35 ore) come periodo di prova; alla fine del quale i docenti valuteranno l'idoneità del corsista e decideranno se ammetterlo a completare il ciclo.

AMMISSIONE

Le persone interessate sono pregate di inviare un **curriculum vitae, copia degli attestati di frequenza di corsi/seminari Dalcroze ed una lettera di motivazione** entro il **30 giugno 2009** tramite mail a: Ava Loiacono-Husain: ava.husain@aspti.ch.

L'ammissione al corso verrà comunicata entro il 15 luglio.

L'attivazione del corso, subordinata al raggiungimento di un numero minimo di 6 e massimo di 12 iscritti, verrà comunicata entro il 5 settembre 2009.

COSTI E SCADENZE

Tutti i partecipanti al corso di ritmica dovranno effettuare, sia per il 2009 sia per il 2010, l'iscrizione all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, la cui quota annuale è pari ad Euro 25,00.

Il costo individuale onnicomprensivo delle 70 ore di lezione è pari ad Euro 810,00.

Il tutto potrà essere corrisposto in due rate con scadenze come segue:

1° rata di € 405,00 entro il **15.08.2009** (inviare copia del versamento a infotiscali@dalcroze.it oppure tramite posta ordinaria a AIJD, Via Tulliano 52, 02040 Cantalupo in Sabina (RI)

€ 25,00 di quota associativa 2009 entro il **3.10.2009** (pagamento o direttamente al primo incontro o, se tramite cc postale o bonifico, non prima di aver ricevuto conferma definitiva dell'attivazione del corso)

2° rata di € 430,00 (€ 405 del corso + € 25 di quota associativa 2010) entro il **27.03.2010**

La quota associativa non potrà essere rimborsata per nessuna ragione. In caso di annullamento del corso la 1° rata sarà restituita per intero.

MODALITA' DI PAGAMENTO

1° rata tramite cc postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via Inverigo 28, 00188 Roma oppure tramite bonifico (IBAN: IT15I0760103200000066797242).

2° rata e quote associative o direttamente presso la sede del corso in contanti (per facilitare le operazioni vi preghiamo di preparare l'importo esatto, in modo che non si debba dare resto) oppure tramite cc postale/bonifico, esibendo la copia dei versamenti effettuati.

MODULO SOCI

Compilare e firmare il modulo d'iscrizione soci (si trova sul sito www.dalcroze.it) e consegnarlo ad Ava Loiacono il **3.10.2009**.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Confermare tramite e-mail o telefonicamente la propria adesione al corso.

Informazioni ava.husain@aspti.ch

Tel. 004191-608.21.27

Cel. 004176.382.71.07

Docenti del corso

AVA LOIACONO-HUSAIN si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla "Royal Ballet School" di Londra, al "YMCA" di New York ed a Tokio. Attualmente insegna all'Alta Scuola Pedagogica ed all'Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora quale insegnante con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all'estero. Lavora quale musicista, attrice e ventriloqua nelle compagnie "Il Funambolo" e "Teatrino Tascabile".

LOUISA DI SEGNI-JAFFE' si è specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra e Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Quale esperta del metodo collabora con associazioni private e enti pubblici su territorio nazionale. Ha curato la versione italiana del testo "il ritmo, la musica e l'educazione" per la ERI (1986) e per la EDT (2008). Ha pubblicato numerosi articoli sul metodo ed è fra gli autori del testo "Il suono della vita" (Armando Editore). Per il DSE della Rai ha curato la trasmissione "Vivere la musica". E' stata docente in vari congressi internazionali. Ha tenuto un corso di formazione Dalcroze di primo livello al Conservatorio "O.Respighi" di Latina in collaborazione con la Dalcroze Society inglese. E' socia fondatrice e presidente onorario dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, membro della FIER (Federazione Internazionale Insegnanti di Ritmica).

SABINE OETTERLI ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Conduce corsi d'aggiornamento per insegnanti in diverse città italiane in collaborazione con la SIEM ed altre associazioni private. Ha insegnato Ritmica presso la Scuola Svizzera (infanzia ed elementare) e presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio (Roma). E' stata docente nei corsi estivi di Urbino (FIMA), Selinunte, Agrigento, Marsala (SIEM). Insegna Ritmica presso il nido/scuola dell'infanzia "Scarabocchio" a Roma. E' stata docente all'interno del corso di formazione finalizzato all'ottenimento del Certificato Dalcroze presso il Conservatorio "O.Respighi" di Latina. E' socia fondatrice della Scuola di musica "arteinmovimento" di Roma/Prima Porta, dove insegna Ritmica, Solfeggio, Improvvisazione, Pianoforte e Pedagogia. E' presidente dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.