



SEMINARIO DI RITMICA JAKUES-DALCROZE

14/15 Gennaio 2012

Docente: Louisa Di Segni-Jaffé

Finalità

Il corso è un'introduzione al metodo Jaques-Dalcroze. E' aperto ad adulti musicisti e non musicisti che vogliono fare un'esperienza pratica del metodo. La ritmica Dalcroze consente a chiunque di avvicinarsi alla musica in modo creativo e effettivo in una esperienza globale che potenzia e fa emergere le capacità creative, sensibilizza all'ascolto, sviluppa la musicalità e l'orecchio.

Metodologia

Il corso si basa sul metodo Jaques-Dalcroze, uno dei principali metodi della pedagogia musicale moderna. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo. Le sue idee hanno influenzato la musica, la pedagogia, la danza ed il teatro del ventesimo secolo e continuano ad essere in primo piano nella pedagogia musicale e ad avere ampia diffusione in tutto il mondo.

La ritmica Dalcroze sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, l'ascolto, la musicalità e le capacità di espressione e di esecuzione vocali, strumentali e corporee. L'evento musicale viene vissuto passando dalla percezione corporea all'analisi e alla produzione. Un approccio didattico operativo e mirato prevede il coinvolgimento attivo e globale, lo sviluppo delle potenzialità individuali e la crescita del gruppo.

Obiettivi

Sviluppare la comprensione degli elementi musicali di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro.

Stabilire collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali. Sensibilizzare all'ascolto di sé stessi e degli altri.

Contenuti

Le proposte verranno presentate sotto forma di esperienze individuali e di gruppo, corporee, vocali e strumentali e verteranno su argomenti quali: ritmo individuale e ritmo collettivo; rapporto fra spazio, tempo ed energia; durate; moduli e sequenze; suono e silenzio; dinamica e agogica; parametri del suono, frase, forma. Ampio spazio sarà dato all'improvvisazione.

Si chiede ai partecipanti di indossare indumenti adatti al movimento, scarpe da ritmica o calzini antiscivolo e di portare, se possibile, il loro strumento.

Luogo	Scuola di Danza “Margana”, Via dei Malatesta 31 (Bravetta), Roma
Orari	sabato 13.00-19.00 e domenica 9.00-12.00 13.00-16.00
Costi	€ 95,00 più € 25,00 di iscrizione all'Associazione
Modalità d'iscrizione	Versare € 50,00 sul c/c postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma, o tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242) inviando una copia del versamento a: Louisa Di Segni-Jaffé, Via Luigi Bodio 48, 00191 Roma o all'indirizzo mail l.disegni@alice.it indicando nome, cognome, professione e recapito telefonico. In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD
Informazioni	Tel: 0636306323, l.disegni@alice.it , infotiscali@dalcroze.it
Scadenza	<i>entro e non oltre il 15 Dicembre 2011</i>

Curriculum

Louisa Di Segni-Jaffé si è specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze agli Istituti di Londra e Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore.

Tiene corsi per bambini ed adulti, seminari di aggiornamento, corsi di formazione, corsi estivi per musicisti ed insegnanti e quale esperta del metodo collabora con enti pubblici e con associazioni private su territorio nazionale.

Ha tenuto un corso di formazione Dalcroze di primo livello al Conservatorio “O. Respighi” di Latina in collaborazione con la Dalcroze Society inglese. Il corso continua a Roma con la preparazione al secondo livello.

Ha curato per la ERI la versione italiana del testo “Il ritmo, la musica e l'educazione” di E. Jaques-Dalcroze (1986), e per la EDT la nuova edizione (2008) . Ha pubblicato numerosi articoli sul metodo ed è fra gli autori del testo “Il suono della vita” (Armando Editore). Per il DSE della Rai ha curato la trasmissione “Vivere la musica”. E' stata docente in vari congressi internazionali all'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra e alla Carnegie Mellon University di Pittsburg (USA). Dal 2007 partecipa quale docente al corso Dalcroze estivo internazionale, organizzato dalla Associazione Italiana Jaques-Dalcroze della quale è socia fondatrice e presidente onorario.