

L'improvvisazione secondo il metodo Jaques-Dalcroze

4 e 5 Febbraio 2012

Docente	Guido Gavazzi
Destinatari	Insegnanti e tutti coloro che si interessano di musica
Metodologia	Il metodo Jaques-Dalcroze, altrimenti noto come Ritmica Dalcroze, è un metodo di educazione musicale che si pone all'origine dei nuovi sistemi d'insegnamento della musica. Fu creato dal musicista, compositore e pedagogo svizzero Emile Jaques Dalcroze che perseguì l'unione perfetta tra musica, corpo, mente e sfera emotiva e pose il corpo ed il movimento alla base dei suoi rivoluzionari principi educativi.
Obiettivi	Introdurre i partecipanti ai principi della Ritmica Dalcroze Avvicinare i partecipanti a mondo dell'improvvisazione, migliorando così le capacità musicali e creative. Sviluppare l'ascolto di sé e degli altri Fornire una sensibilità nuova da integrare nei propri percorsi didattici Presentare modelli e suggerimenti per applicare l'improvvisazione nel proprio lavoro di didattica pianistica

**Si consiglia di indossare abiti comodi
ed adatti al movimento**

- Costi: € 95,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD
- Orari: 09.00 -13.00 e 14.00-18.00 sabato 4 febbraio
09.00 - 13.00 domenica 5 febbraio
(per un totale di 12 ore)
- Luogo: Scuola di Musica "Amadeus", via Aldo Moro 43/a - Aprilia (LT)
- Modalità d'iscrizione: Versare € 50,00 o sul c/c postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma, o tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242), specificando il titolo del corso nella causale e inviando copia del versamento a guido@musicamadeus.it indicando professione e recapito telefonico.
- Informazioni: email: guido@musicamadeus.it oppure tel. 338 4135215
- Scadenza iscrizioni: 3 Gennaio 2012

Si rilascia l'attestato di partecipazione

Guido Gavazzi

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e successivamente ha superato l'esame d'improvvisazione per il conseguimento della Licenza Dalcroze e il relativo "teaching". Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film. Attualmente è docente presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina di "Tecniche corporee funzionali" (materia del Biennio di secondo livello), dirige la scuola Amadeus e collabora con diverse scuole.

Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole e nei conservatori di Latina e Foggia. Attualmente tiene corsi d'aggiornamento sulla metodologia Dalcroze per i docenti.

In caso di annullamento del corso da parte dell'AIJD,
l'acconto sarà restituito per intero.

In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.