

La Ritmica-Dalcroze nella scuola dell'obbligo

11 e 25 Febbraio, 10 Marzo 2012

Docente	Guido Gavazzi
Destinatari	Insegnanti e tutti coloro che si interessano di musica
Metodologia	Il metodo Jaques-Dalcroze, altrimenti noto come Ritmica Dalcroze, è un metodo di educazione musicale che si pone all'origine dei nuovi sistemi d'insegnamento della musica. Fu creato dal musicista, compositore e pedagogo svizzero Emile Jaques Dalcroze che perseguì l'unione perfetta tra musica, corpo, mente e sfera emotiva e pose il corpo ed il movimento alla base dei suoi rivoluzionari principi educativi.
Obiettivi	Introdurre i partecipanti ai principi della Ritmica Dalcroze Sviluppare le capacità motorie Sensibilizzare alla musica attraverso la percezione corporea del ritmo Interiorizzare gli elementi musicali attraverso il movimento Fornire una sensibilità nuova da integrare nei propri percorsi didattici Presentare modelli e suggerimenti per applicare la Ritmica Dalcroze nella scuola Iniziare un percorso nelle tre materie che compongono la metodologia Dalcroze: la ritmica, il solfeggio e l'improvvisazione.

Si consiglia di indossare abiti comodi ed adatti al movimento

- Costi: € 190,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD
- Orari: 09.00 -13.00 e 14.00-18.00
(8 ore ad incontro, per un totale di 24 ore)
- Luogo: Scuola di Musica "Amadeus", via Aldo Moro 43/a - Aprilia (LT)
- Modalità d'iscrizione: Versare € 50,00 o sul c/c postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via F. Catel 25/C, 00152 Roma, o tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242), specificando il titolo del corso nella causale e inviando copia del versamento a guido@musicamadeus.it indicando professione e recapito telefonico.
- Informazioni: email: guido@musicamadeus.it oppure tel. 338 4135215
- Scadenza iscrizioni: 10 Gennaio 2012

Si rilascia l'attestato di partecipazione

Guido Gavazzi

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e successivamente ha superato l'esame d'improvvisazione per il conseguimento della Licenza Dalcroze e il relativo "teaching". Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film. Attualmente è docente presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina di "Tecniche corporee funzionali" (materia del Biennio di secondo livello), dirige la scuola Amadeus e collabora con diverse scuole.

Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole e nei conservatori di Latina e Foggia. Attualmente tiene corsi d'aggiornamento sulla metodologia Dalcroze per i docenti.

In caso di annullamento del corso da parte dell'AIJD,
l'acconto sarà restituito per intero.

In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.