

**"A scuola con il metodo Jaques-Dalcroze"
la musica, il corpo, lo spazio verso nuove strategie di
apprendimento**

**RICONOSCIUTO DALL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
(prot. n. 5865 del 07/04/2009)**

23/24 - 30/31 Gennaio 2010

- Docenti:** M.M.Taddei, L.Giovanna Martini
- Destinatari:** formatori, educatori ed insegnanti
- Finalità:** applicare i principi della metodologia Jaques-Dalcroze nel curriculum scolastico per promuovere un'educazione musicale integrata alle esigenze di sviluppo e di crescita della personalità dell'allievo.
- Contenuti:** Il seminario, suddiviso per argomenti, propone una selezione di esperienze che utilizzano la musica come disciplina di raccordo tra molteplici aree d'apprendimento:

CORPOREITA', MOVIMENTO E MUSICA:

- gestualità e qualità del movimento
- l'espressività del linguaggio corporeo-musicale

SPAZIALITA' E MUSICA:

- orientamento e movimenti sonori nello spazio
- organizzazione dello spazio sonoro

ATTENZIONE E RITMO:

- percezione e misurazione del tempo
- il disegno ritmico

STRUTTURE LOGICHE:

- schemi modulari
- forme musicali

Luogo: Scuola Cattolica Diocesana, p.zza Dante, Anagni (FR)

Orari:

sab. 23 gennaio	h 14,00 – 16,00	16,30 – 18,30
dom. 24 gennaio	h 10,30 – 12,30	13,00 – 15,00
sab. 29 gennaio	h 14,00 – 16,00	16,30 – 18,30
dom. 30 gennaio	h 10,30 – 12,30	13,00 – 15,00

Costo del corso:

€ 127,00 per 16 ore di corso più € 25,00 quota ass. AIJD 2010

Modalità d'iscrizione:

1) versare € 50 d'acconto sul c/c postale n° 66797242 intestato a:
"Associazione Italiana Jaques-Dalcroze", via Inverigo, 28 00188 Roma , o
tramite bonifico (IBAN:IT1510760103200000066797242), specificando il
titolo e la data del seminario nella causale

2) inviare copia del bollettino postale tramite e-mail martini.giovanna@libero.it
indicando professione e recapito telefonico.

Informazioni: martini.giovanna@libero.it cell. 333 6102264
millitad@tin.it cell. 349 7585780

SCADENZA: entro e non oltre 15 Gennaio 2010

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero.

In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

Si rilascia attestato di partecipazione

Si consiglia indossare abbigliamento comodo

LUCIA GIOVANNA MARTINI si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio L.Reface di Frosinone e si è perfezionata sotto la guida del maestro *Carlo Bruno*.

Ha frequentato il *Biennio di Nuova didattica della Composizione* e ha conseguito il Diploma in *Didattica della Musica*.

Ha frequentato numerosi corsi di formazione sulla vocalità e dirige da 9 anni la *Corale* preposta alle celebrazioni della Cattedrale di Anagni.

Specializzatasi nel metodo '*Jaques Dalcroze*' con certificato rilasciato dalla *English Dalcroze Society*, promuove lo studio e la formazione musicale secondo tale metodo presso l'Istituto Comprensivo Statale dove attualmente lavora e presso istituzioni sia

pubbliche che private. E' inoltre socio fondatore dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD).

E' coautrice del libro "*Spaziare nella musica ...idee, percorsi e materiali per un laboratorio di musica e movimento*" pubblicato dalla *Carocci Faber* nella collana *Scuolafacendo* in collaborazione con la SIEM.

MARIA MICHELA (MILLI) TADDEI

diplomata in pianoforte presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, in "Didattica della musica a indirizzo Strumentale" presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone e formatasi al Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi, si è specializzata nel metodo *Jaques-Dalcroze* sostenendo gli esami di Certificato presso la English Dalcroze Society ed è socio fondatore e consigliere dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD).

Conduce corsi di Ritmica Dalcroze per bambini e adulti, corsi di aggiornamento sulla metodologia Jaques-Dalcroze e laboratori di Musicoterapia presso istituzioni pubbliche e private.

Dal 2004 dirige il coro della UPTER di Roma nord "Canto e Discanto". E' coautrice, insieme a L.G.Martini, del libro "*Spaziare nella musica...idee, percorsi e materiali per un laboratorio di musica e movimento*" pubblicato dalla Carocci editore nella collana *Scuolafacendo* in collaborazione con la SIEM.