

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IN COMMISSIONE 5/00803

Dati di presentazione dell'atto

Legislatura: 16

Seduta di annuncio: 108 del 19/12/2008

Firmatari

Primo firmatario: GHIZZONI MANUELA

Gruppo: PARTITO DEMOCRATICO

Data firma: 19/12/2008

Commissione assegnataria

Commissione: VII COMMISSIONE (CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE)

Destinatari

Ministero destinatario:

* MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA delegato in data 19/12/2008

Stato iter:

IN CORSO

Fasi iter:

MODIFICATO PER COMMISSIONE ASSEGNATARIA IL 19/12/2008

Atto Camera

Interrogazione a risposta in Commissione 5-00803

presentata da

MANUELA GHIZZONI

venerdì 19 dicembre 2008, seduta n.108

GHIZZONI. -

Al ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca.

- Per sapere - premesso che:

il Consiglio d'Europa (18 dicembre 2006 - 2006/962/CE), ha individuato tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente (punto 8) la «Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee,esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione,compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti

visive»;

da parte del «Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica», operante presso il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, è stata evidenziata la necessità che l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti sia componente essenziale di tutti i curricula scolastici;

recenti indagini hanno dimostrato che la coltivazione della musica e delle arti performative è un'esigenza avvertita dagli studenti e delle famiglie delle scuole di ogni ordine e grado, e che a questa enorme domanda di pratica della cultura musicale le scuole cercano di offrire risposte ricche e variegate, nonostante le poche risorse messe loro a disposizione;

da alcune bozze in circolazione dei futuri quadri orari dei licei nell'ambito dei regolamenti di riforma del secondo ciclo, si evince, con riferimento alle discipline obbligatorie, l'assenza della musica nella quasi totalità degli indirizzi e tale assenza si configura come censura inaccettabile per quella società della conoscenza cui mira

l'Europa e che lede uno dei principali diritti umani: la piena libertà di espressione, della quale le arti costituiscono indispensabile e principale strumento;

migliaia di cittadini di varia estrazione e professione hanno sottoscritto numerosi appelli affinché la «musica» sia inserita fra le discipline obbligatorie del curriculum nelle scuole secondarie superiori:

se il ministro interrogato intenda accogliere i pareri del Consiglio d'Europa e le richieste dei cittadini e quali provvedimenti intenda adottare per l'inserimento della musica come materia curricolare obbligatoria in tutte le scuole secondarie superiori. (5-00803)