

**"A scuola con il metodo Jaques-Dalcroze"
la musica, il corpo, lo spazio verso nuove strategie di
apprendimento**

Seminario riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione

6 – 7 FEBBRAIO 2010

Docente: M.Michela (Milli)Taddei,

Destinatari: formatori, educatori ed insegnanti

Finalità: applicare i principi della metodologia Jaques-Dalcroze nel curriculum scolastico per promuovere un'educazione musicale integrata alle esigenze di sviluppo e di crescita della personalità dell'allievo.

Contenuti: Il seminario, suddiviso per argomenti, propone una selezione di esperienze che utilizzano la musica come disciplina di raccordo tra molteplici aree d'apprendimento:

CORPOREITA', MOVIMENTO E MUSICA:

- gestualità e qualità del movimento
- l'espressività del linguaggio corporeo-musicale

SPAZIALITA' E MUSICA:

- orientamento e movimenti sonori nello spazio
- organizzazione dello spazio sonoro

ATTENZIONE E RITMO:

- percezione e misurazione del tempo
- il disegno ritmico

Luogo: Scuola di danza MARGANA via dei Malatesta, 31 Roma (zona Bravetta)

Orari: sabato 11.00 -19.00 (con pausa di 1 ora)
domenica 9.00 -15.00 (con pausa di 1 ora)

Costo del corso: € 95,00 a seminario, più € 25,00 quota ass. AIJD 2010

Modalità d'iscrizione:

1) versare € 50 d'acconto sul c/c postale n° 66797242 intestato a:
"Associazione Italiana Jaques-Dalcroze", via Inverigo, 28 00188 Roma , o
tramite bonifico (IBAN:IT1510760103200000066797242), specificando il
titolo e la data del seminario nella causale

2) inviare copia del bollettino postale tramite e-mail millitad@tin.it indicando
professione e recapito telefonico.

Informazioni: millitad@tin.it cell. 349 7585780

SCADENZA: entro e non oltre 20 Gennaio 2010

**In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà
restituito per intero.**

In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

Si rilascia attestato di partecipazione

Si consiglia indossare abbigliamento comodo

MARIA MICHELA (MILLI) TADDEI

diplomata in pianoforte presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, in "Didattica della musica a indirizzo Strumentale" presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone e formatasi al Corso Quadriennale di Musicoterapia della Cittadella di Assisi, si è specializzata nel metodo *Jaques-Dalcroze* sostenendo gli esami di Certificato presso la English Dalcroze Society ed è socio fondatore e consigliere dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD).

Conduce corsi di Ritmica Dalcroze per bambini e adulti, corsi di aggiornamento sulla metodologia Jaques-Dalcroze e laboratori di Musicoterapia presso istituzioni pubbliche e private.

Dal 2004 dirige il coro della UPTER di Roma nord "Canto e Discanto". E' coautrice, insieme a L.G.Martini, del libro "*Spaziare nella musica...idee, percorsi e materiali per un laboratorio di musica e movimento*" pubblicato dalla Carocci editore nella collana *Scuolafacendo* in collaborazione con la SIEM.