



Sezione territoriale di Cagliari

SEMINARIO

sul metodo

JACQUES DALCROZE

• I principi ai quali il seminario si riferisce costituiscono da un secolo la base del moderno training per danzatori e attori, ma sono nati, in seno alla classe di Armonia del Conservatorio di Ginevra tenuta da Emile Jaques-Dalcroze, dall'esigenza di sviluppare ulteriormente le capacità musicali latenti di un musicista; divenuto un metodo di educazione musicale di grande impatto, si avvale del movimento per interiorizzare il rapporto tra spazio, tempo ed energia, elementi fondanti di ogni fenomeno musicale. Durante il laboratorio si lavorerà con tutti gli elementi del linguaggio sonoro (pulsazione, accenti, dinamica, tempi e misure, ritmi, poliritmie, fraseggio, forma) attraverso il movimento e il senso muscolare: sarà una sorta di ascolto integrale, nel quale il corpo è strumento di comprensione e interiorizzazione estremamente utile ai fini di una reale coscienza musicale.

Sabine Oetterli

Docente:

Sabine Oetterli ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne (Svizzera). Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Ha insegnato per tanti anni presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, la Scuola Svizzera di Roma e insegna tutt'ora presso varie scuole pubbliche e private, d'infanzia e primarie. Conduce corsi di aggiornamento per insegnanti e musicisti presso Scuole Statali, Conservatori e associazioni private. E' stata docente nei corsi estivi di Urbino (FIMA), Selinunte, Agrigento, Marsala (SIEM). Collabora con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia all'interno del corso di formazione "Orff-Schulwerk". E' stata docente del corso triennale di formazione finalizzato all'ottenimento del Dalcroze Certificate in collaborazione con la Dalcroze Society (Inc.) presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina. E' collaboratrice dell'associazione Mus-e. E' socia fondatrice della Scuola di Musica *artemovimento* a Roma. E' presidente dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.

Il corso avrà luogo Sabato 3 dalle ore 15,30 alle 19,30 e Domenica 4 Ottobre 2009 dalle ore 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 17,30 presso la sala Porrino del Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", piazza Porrino 1, Cagliari.

Al corso saranno ammessi massimo 20 partecipanti (docenti di ogni ordine e grado); si prega di indossare un'abbigliamento comodo e scarpe da ritmica o calzini antiscivolo (non scarpe da ginnastica).

La quota di partecipazione per i soci SIEM 2009 è di € 90,00
e per i non soci di € 80,00

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 21 Settembre 2009 alla SEGRETERIA SIEM %
Rosabianca Rachele - via Scano 7, 09129 Cagliari – tel.070/305347 e-mail: siemca@tiscali.it

(I corsisti potranno chiedere, alla propria scuola, il rimborso delle spese sostenute ai sensi del contratto integrativo annuale del 5-6-2002)

E nel 2010: Musica per film, docente Myriam Quaquero, Febbraio/Marzo

Ufficio stampa Luchino Corrias