



## *La Ritmica Dalcroze nella scuola dell'obbligo*

Seminario riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione  
e valevole di un credito ai fini della formazione per il conseguimento del  
Certificato Dalcroze

**20 – 21 febbraio 2010**

Docente	Guido Gavazzi
Destinatari	Insegnanti e tutti coloro che si interessano di musica
Metodologia	Il metodo Jaques-Dalcroze, altrimenti noto come Ritmica Dalcroze, è un metodo di educazione musicale che si pone all'origine dei nuovi sistemi d'insegnamento della musica. Fu creato dal musicista, compositore e pedagogo svizzero Emile Jaques Dalcroze che perseguì l'unione perfetta tra musica, corpo, mente e sfera emotiva e pose il corpo ed il movimento alla base dei suoi rivoluzionari principi educativi.
Obiettivi	Introdurre i partecipanti ai principi della Ritmica Dalcroze Sviluppare le capacità motorie Sensibilizzare alla musica attraverso la percezione corporea del ritmo Interiorizzare gli elementi musicali attraverso il movimento Fornire una sensibilità nuova da integrare nei propri percorsi didattici Presentare modelli e suggerimenti per applicare la Ritmica Dalcroze nella scuola

**Si consiglia di indossare abiti comodi ed adatti al movimento**

Costi: € 95,00 più € 25,00 di iscrizione all'AIJD  
Orari: Sabato 09.00-13.00 e 14.00-18.00  
Domenica 9.00-13.00  
Luogo: Scuola di Musica Amadeus, presso il Commerciale Mayor in via Aldo Moro, Aprilia (LT)  
Modalità d'iscrizione: Versare € 50,00 o sul c/c postale n° 66797242 intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Via Inverigo 28, 00188 Roma, o tramite bonifico (IBAN: IT1510760103200000066797242), specificando il titolo del seminario nella causale e inviando copia del versamento a [guido@musicamadeus.it](mailto:guido@musicamadeus.it) indicando professione e recapito telefonico.  
Informazioni: email: [guido@musicamadeus.it](mailto:guido@musicamadeus.it) oppure tel. 338 4135215  
Scadenza iscrizioni: 10 febbraio 2010

### *Si rilascia attestato di partecipazione*

Guido Gavazzi

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato e successivamente ha superato l'esame di Improvvisazione per il conseguimento della Licenza Dalcroze Society. Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film. Attualmente è docente presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina di "Tecniche corporee funzionali" dirige la scuola Amadeus e collabora con diverse scuole.

Ha insegnato nelle scuole dell'infanzia, nelle elementari, nelle medie e nelle superiori, e attualmente tiene corsi d'aggiornamento sulla metodologia Dalcroze per i docenti.

*In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD,  
l'acconto sarà restituito per intero.*

*In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD.*