

# 8° Corso Estivo Jaques-Dalcroze

Badia Di Sasso (Fc)  
6-10 Luglio 2015

---



**DALCROZE**

Associazione Italiana  
Jaques-Dalcroze

## IL CORSO

Il corso estivo propone una full-immersion nel metodo Jaques-Dalcroze, durante la quale i partecipanti potranno fare esperienza di uno dei metodi più noti nel campo dell'educazione musicale. Si rivolge sia a coloro che desiderano avvicinarsi al metodo, sia a coloro che ne vogliono approfondire la conoscenza. Partendo dai movimenti/ritmi naturali del corpo, rapportandosi ai parametri spazio/tempo/energia, il metodo Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo e globale e di viverla attivamente a tutti i livelli e sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinazione, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali e strumentali. Il corso si articolerà sulle materie principali del metodo: ritmica, improvvisazione, solfeggio e pedagogia, che verranno proposte con attività di gruppo in un clima di stimolante condivisione!

## THE COURSE

The summer course offers a full-immersion into the Dalcroze method, giving the opportunity to experience one of the most important methods of music education. It is opened to new-comers looking for an alternative approach to music as well as to already experienced people who wish to deepen their knowledge of the method. Starting from natural body movement, in a constant relationship of time, space and energy, the Dalcroze leads to a creative and global outlook of music and to active engagement applied to all standards. It develops body consciousness, coordination, musicianship and vocal and instrumental capacities. The course deals with the main branches of the method: eurhythmics, solfège, improvisation and pedagogy. Its aim is to develop musicianship furthering at the same time the growth of the single and the welfare of the group.



## BADIA DI SASSO

Badia di Sasso è un Antico Borgo immerso nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, costruito sui luoghi di un'antica abbazia dell'ottavo secolo d.C e patrimonio delle belle arti.

Il Parco è una grande area protetta nell'appennino tosco-romagnolo, comprendente boschi e foreste tra i più estesi e meglio conservati d'Italia, custode di un elevato patrimonio floristico e di una fauna di grande interesse. Nell'agriturismo Badia di Sasso è possibile gustare i sapori genuini dell'Appennino tosco-romagnolo. Tutte le ricette gastronomiche sono realizzate a partire da prodotti provenienti, in larga parte, da produttori agricoli locali.

## BADIA DI SASSO

The Badia di Sasso is an ancient village built over the remainders of an VIII th century abbey; it is located inside the National park of the "Foreste casentinesi" and is listed in the national board of fine arts. The National Park is a protected area inside the tosco emiliano Apennines. It is full of ancient and well preserved woods and embraces a rich environment of fauna and flora. At Badia di Sasso you can taste genuine food and enjoy the flavor of recipies cooked mainly with local products.



## PABLO CERNIK

Si è diplomato in pianoforte al Conservatorio di Musica di Buenos Aires, Argentina ed ha ottenuto il diploma superiore di ritmica a Ginevra. Ha insegnato all'Istituto Dalcroze di Ginevra e al Conservatorio Superiore Musikene nel Paese Basco, Spagna e all'Istituto Llongueres di Barcellona.

Attualmente insegna in scuole di musica per bambini e nel Centro di Ricerca Cinematografica di Buenos Aires. Parallelamente al suo lavoro di docente ha lavorato come musicista di danza e opera in vari teatri e compagnie.

È stato ospite in varie Università, Conservatori e Scuole di Danza in Svizzera, Spagna, Costa Rica, Colombia, Cile, Messico, Giappone e Francia. Attualmente è coordinatore pedagogico della formazione per l'ottenimento del Certificato in Cile e Messico.



## MARIA LUISA D'ALESSANDRO

Pianista, è docente di ruolo di Pratica della lettura vocale e pianistica nella Scuola di didattica della musica del Conservatorio di Benevento.

Si è diplomata nel 1988 con menzione speciale studiando con la pianista Annamaria Pennella e ha tenuto concerti come solista e in formazioni da camera.

Studia e pratica il Metodo Dalcroze dal 1994. Ha conseguito il Certificato Dalcroze presso la Carnegie Mellon University di Pittsburgh e la Licenza con la Dalcroze Society inglese.

È stata tra i primi in Italia a introdurre il Metodo nel proprio insegnamento in conservatorio.



### AVA LOIACONO

Si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola Jacques Lecoq a Parigi. Ha completato i suoi studi nel metodo Dalcroze agli Istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra, dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla Royal Ballet School di Londra, al Ymca di New York e a Tokio. Tiene corsi Dalcroze in Italia e all'estero ed è docente nei corsi di formazione dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Collabora con la Dalcroze Society del Regno Unito. Lavora come musicista, attrice e ventriloqua nella compagnia "il Funambolo".

### SABINE OETTERLI

Ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Biel/Bienne [Svizzera]. Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo. Ha insegnato per tanti anni presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, la Scuola Svizzera di Roma e tutt'ora insegna presso varie scuole pubbliche e private d'infanzia e primarie. Conduce corsi di aggiornamento per insegnanti e musicisti presso Scuole Statali, Conservatori e associazioni private. E' stata collaboratrice dell'associazione Muse. È docente nei corsi di formazione Dalcroze dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. È socia fondatrice della Scuola di Musica arteinmovimento a Roma. È stata presidente dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.



### MILLI TADDEI

Diplomata in pianoforte e in Didattica della musica a indirizzo strumentale ha conseguito il Certificato Dalcroze ed è in corso di studi per l'ottenimento della Licenza presso la Dalcroze Society britannica.

E' impegnata nella didattica e nella direzione corale. Conduce corsi di Ritmica Dalcroze rivolti a bambini e adulti, educatori, insegnanti, terapisti, musicisti, danzatori. E' coautrice del libro "Spaziare nella musica...idee, percorsi e materiali per un laboratorio di musica e movimento" edito dalla Carocci Faber.

Cura, insieme a Ava Loiacono, la collana editoriale Dalcroziana edita dalla EDUP.

## PABLO CERNIK

Graduated in piano at the Music Conservatory of Buenos Aires Argentina and obtained his Diplôme Supérieur in Geneva. Taught at the Geneva Dalcroze Institute, at the Conservatory Musikene in the Pais Basco, Spain and at the Istituto Llongueres in Barcellona.

Currently teaching in Music Schools for children and at the Cinematographic Research Center in Buenos Aires. He has also worked as a dance and opera musician in various theaters and companies.

He has been guest teacher in various Universities, Conservatories and Dance Schools in Switzerland, Spain, Costa Rica, Colombia, Chile, Mexico, Japan and France. At present he is pedagogical coordinator for the Dalcroze Certificate Training Program in Chile and Mexico.



## MARIA LUISA D'ALESSANDRO

Pianist, is a tenured teacher in the School of Music Education of the Conservatory of Benevento. She studied with Annamaria Pennella and graduated with the highest marks in 1988. She performed as a soloist and in chamber music groups.

She has been studying and practicing the Dalcroze Method since 1994. She was granted the Dalcroze Certificate by the Carnegie Mellon University of Pittsburgh (PA, USA) and the Dalcroze License by the UK Dalcroze Society. She was one of the first Italian teachers to introduce the Method into the conservatory training.



## AVA LOIACONO

Trained in movement and theatre at the Jacques Lecoq In Paris. She completed her studies at the Dalcroze Institute in London where she received her Licence and in Geneva [Diplôme Supérieur]. She taught at the Royal Ballet School in London, at the YMCA in New York and in Tokyo. She holds Dalcroze classes in Italy and abroad, for professional training, collaborating with the Dalcroze Society [UK]. She performs as a musician, actress and ventriloquist in the company "Funambolo".

## SABINE OETTERLI

She obtained her Licence in Dalcroze Eurhythmics at the Bienne/ Biel Conservatory, Switzerland. She specialized in the field of body expression at the ILG Zurich School of Mime. She has taught for many years at the School of Music "Testaccio, Scuola Popolare di Musica", and the Swiss School in Rome and is currently teaching in several public and private nursery and primary schools. She teaches in many training courses for future music teachers in Public Schools, Conservatories and private associations. She has collaborated with Muse Association. She founded the Arteinmovimento Music School in Rome. Sabine was President of the Italian Jaques-Dalcroze Association.



## MILLI TADDEI

Pianist. Qualified as a musician [piano] and graduated in music pedagogy for instruments; she obtained the Dalcroze Certificate and is currently training for the Dalcroze license with the Dalcroze Society UK.

She is active in music teaching and choir conducting. She holds courses of Dalcroze Eurhythmics for children and adults, teachers, educators, musicians, therapists, dancers. Cowriter of "Spaziare nella musica" : ideas, pathways and materials useful for workshops in music and movement, published by Carocci Faber. She is responsible together with Ava Loiacono for the book series Dalcroziana published by EDUP.

## INFO

I corsi inizieranno il 6 Luglio alle ore 14:30 e termineranno il 10 Luglio alle ore 12.30 [pranzo di arrivo escluso, pranzo di partenza incluso]

Il costo del corso è di € 570,00 [corso, vitto e alloggio] + quota associativa di € 25,00.

Per iscriversi, versare un acconto di € 300,00 sul conto intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze iban: IT83Q03069032561000000000891 Codice BIC/Swift BCITITMM entro il 10 Maggio 2015 e inviare la scheda d'iscrizione più la copia del versamento tramite mail, a [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

Il saldo del corso di € 270,00 + € 25,00 dovrà essere fatto entro il 10 Giugno 2015 e come per l'acconto, inviare la copia del versamento tramite mail a [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

**Scadenza iscrizioni: 10 Maggio 2015**

Nel caso di annullamento del corso da parte dell'AIJD l'acconto versato verrà restituito per intero. Nel caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto versato rimane all'AIJD.

## COME ARRIVARE

Da S.Sofia [FC], imboccare la strada statale SP 26 in direzione Campagna, poco prima di Corniolo, si imbecca la strada sulla destra e ci si immerge nei boschi. Da subito è necessario moderare la velocità per godere dell'ambiente e del panorama che si sussegue: mai uguale e sorprendente in ogni angolo. Se si procede piano non è inusuale imbattersi in animali selvatici.

Occorrono circa venti minuti, sono 7 chilometri di strada non asfaltata fatta di antichi acciottolati, per arrivare a Badia di Sasso ove termina la strada percorribile in auto.

## Scheda d'iscrizione

Nome/Name\_\_\_\_\_

Cognome/Surname\_\_\_\_\_

Indirizzo/Address\_\_\_\_\_

Città/City\_\_\_\_\_CAP/Postal Code\_\_\_\_\_

Telefono/Phone\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_

Professione/Profession\_\_\_\_\_

I partecipanti verranno assegnati a gruppi diversi in base alla loro esperienza dalcroziana.

A questo scopo ti preghiamo di specificare:

- a) hai seguito altri corsi sul Metodo Dalcroze?\_\_\_\_\_
- b) se sì, con quale docente e per quante ore?\_\_\_\_\_
- c) suoni uno strumento?\_\_\_\_\_
- d) quale?\_\_\_\_\_se possibile, portalo con te.

*The participants will be divided into different groups according to their level of Dalcroze experience.*

*Please indicate:*

- a) have you followed other courses in the Dalcroze method? \_\_
- b) with whom and for how many hours?\_\_\_\_\_
- c) do you play an instrument?\_\_\_\_\_
- d) which?\_\_\_\_\_if you can, bring it with you.



## Application form

Nome/Name \_\_\_\_\_

Cognome/Surname \_\_\_\_\_

Indirizzo/Address \_\_\_\_\_

Città/City \_\_\_\_\_ CAP/Postal Code \_\_\_\_\_

Telefono/Phone \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Professione/Profession \_\_\_\_\_

I partecipanti verranno assegnati a gruppi diversi in base alla loro esperienza dalcroziana.

A questo scopo ti preghiamo di specificare:

- a) hai seguito altri corsi sul Metodo Dalcroze? \_\_\_\_\_
- b) se sì, con quale docente e per quante ore? \_\_\_\_\_
- c) suoni uno strumento? \_\_\_\_\_
- d) quale? \_\_\_\_\_ se possibile, portalo con te.

*The participants will be divided into different groups according to their level of Dalcroze experience.*

*Please indicate:*

## INFO

Classes will start on July 6th at 2.30pm and will end on July 10th at 12.30pm  
The fee of the course is € 570,00 [course, accommodation and meals] + € 25 for AIJD's membership.

Enrolment: payment of a deposit of € 300,00 on the account of Associazione Italiana Jaques-Dalcroze - IBAN IT83Q030690325610000 0000891 BIC/Swift BCITITMM within the 10th of May 2015. A copy of the payment together with the enrolment form has to be sent by e-mail to [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

The balance of € 270,00 + € 25,00 has to be paid before the 10th of June and again a copy of the payment has to be sent by e-mail to [infodalcroze@gmail.com](mailto:infodalcroze@gmail.com)

**Deadline for enrolment: 10th of May 2015**

**If the course is cancelled by the AIJD the deposit will be returned in its entirety. If a participant withdraws from the course the deposit will not be returned.**

## HOW TO GET THERE

When you leave the main road from S. Sofia to Campigna, just before Corniolo, you turn right and drive into the wood.

Slow down to enjoy the wood environment first and then the landscape: it is never the same and it will astonish you at every corner.

If you drive slowly it is not uncommon to see wild animals. It will take about 20 minutes for a 7-km drive along a cobbled road to reach Badia di Sasso where the road ends.