



Musicainmovimento Dalcroze

L'arte di educare alla musica

*Sentire il corpo, capire la musica. A scuola con la Ritmica!
Un percorso per insegnanti, educatori e bambini della scuola d'infanzia e primaria.*

Realizzato dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

Luino 2015

Introduzione

Il metodo Dalcroze forma da circa un secolo musicisti, danzatori, attori, musicoterapisti e insegnanti di Ritmica attraverso un percorso formativo completo centrato sul corpo, l'ascolto, la creatività con un approccio pedagogico globale.

L'AIJD, per rendere fruibili i principi del proprio metodo alle nuove figure professionali emergenti dai diversi corsi di laurea orientati all'educazione e alla prevenzione, ha elaborato un corso specifico per non musicisti.

Grazie alla stretta relazione che esiste tra il linguaggio musicale e quello corporeo è possibile perseguire un'armonica crescita psicologica, fisica e sociale.

A chi è rivolto il corso

Insegnanti non musicisti, educatori della scuola d'infanzia e primaria, terapisti e insegnanti di sostegno, operatori della corporeità e delle attività fisiche.

Obiettivi del corso

Il corso fornisce strumenti per l'insegnamento e la pratica della musica in ambito scolastico e strategie atte a migliorare la capacità di attenzione e di coordinazione motoria nei bambini tra i 4 e 10 anni, a favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

I partecipanti potranno, una volta acquisite le competenze, promuovere la crescita armoniosa e globale dell'individuo nonché approfondire il proprio campo di esperienza mettendosi in gioco con la propria creatività.

Le valenze pluridisciplinari di questo corso consentono ai partecipanti di acquisire delle competenze spendibili in più ambiti lavorativi.





Articolazione del corso

Il corso è articolato in 3 livelli di 36 ore ciascuno:

I° LIVELLO base 36 ore

II° LIVELLO intermedio 36 ore

III° LIVELLO avanzato 36 ore

La frequenza è prevista di domenica, o nei week-end.

E' possibile frequentare anche un solo livello ma non si può accedere al livello successivo senza aver frequentato quello precedente.

E' possibile frequentare anche un solo livello ma non si può accedere al livello successivo senza aver frequentato quello precedente.

Alla fine di ciascun livello verrà rilasciato un attestato di
"Operatore/facilitatore in Musicainmovimento"

Contenuti del primo livello

La frequenza è articolata in 6 incontri di 6 ore ciascuno

1. Ritmica Dalcroze, il corpo e la scoperta della musica - Ava Loiacono

Alla scoperta del linguaggio musicale attraverso lo sviluppo del senso muscolare del ritmo e della coordinazione motoria.

2. Spaziare nella musica - Elena Lunghi

Il corpo e la percezione, lo spazio e il tempo in relazione.

3. La chanson à geste - Ilaria Riboldi

Il canto veste il gesto e il gesto esprime ciò che il canto (parola + musica) suggerisce.

4. I contrasti - Elena Lunghi

Un percorso attivo attraverso i contrasti musicali e non.

5. Sussidi e materiali - Ilaria Riboldi

Lo strumentario di lavoro, un bagaglio di idee per la didattica da condividere e arricchire grazie all'apporto personale di ciascuno e alle esigenze specifiche.

6. Lo strumento voce - Teresa Sappa

Alla scoperta delle possibilità espressive della voce con giochi di libera espressione per lo sviluppo dell'intonazione e dell'orecchio melodico; acquisizioni di un repertorio di canti per la didattica.



Conoscenze e competenze che saranno acquisite

Il corso forma lo studente ad adoperare il binomio musica/movimento per favorire la crescita psico-motoria del bambino.

L'allievo acquisirà strumenti e strategie per favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

Metodo didattico

Il metodo elaborato da Emile Jaques-Dalcroze, denominato **Ritmica Dalcroze** fa del movimento il tramite per un'interiorizzazione creativa ed espressiva della musica.

Attraverso lo studio approfondito del rapporto tra spazio tempo

ed energia l'allievo impara a mostrare, con movimenti naturali e spontanei, gli elementi del discorso musicale.

Le lezioni si svolgono in aula adatta al movimento con l'uso di un pianoforte e impianto di riproduzione audio.

Le lezioni sono prevalentemente pratiche, l'allievo trae dalla attività gli spunti per l'elaborazione teorica, che successivamente verranno codificati.



Modalità di valutazione della presenza

La presenza è annotata su appositi fogli-firma. Si rilascia l'attestato finale solo con una presenza in aula non inferiore all'80% del monte ore totale.

Modalità di valutazione dell'apprendimento

Alla fine dei tre livelli verrà richiesto all'allievo di approntare un percorso di 2 lezioni, redatto sulla base dei principi studiati, da discutere con il docente.

Info per il 1° livello 2015 con sede a Luino

Sede del corso: Centro Dalcroze, via Don Folli 1/C Luino

Coordinatrice del corso: Ava Loiacono

Contatti: drolezac@yahoo.com - www.dalcroze.it

Scadenza iscrizioni: 5 Dicembre 2014

Costi: Ogni livello costa € 400,00 più la quota annua associativa all'AIJD di € 25,00

Modalità di iscrizione e pagamento:

Effettuare i pagamenti tramite bonifico

(IBAN: IT1510760103200000066797242) intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze indicando come clausola "MusicainMovimento - Luino", e inviare la scheda di iscrizione (scaricabile dal sito) e la copia del versamento a Ava Loiacono, email: drolezac@yahoo.com indicando professione e recapito telefonico.

Prima rata: € 250,00 (più iscrizione AIJD 2015), entro il 10 Dicembre 2014

Seconda rata: € 150,00 entro il 5 marzo 2015

Calendario dei 6 incontri

11 Gennaio

25 Gennaio

08 Febbraio

22 Febbraio

08 Marzo

22 Marzo

L'orario è dalle 10.00 alle 17.00 con un'ora di pausa

