



DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze



La **MUSICA** nel **CORPO**

INCONTRI DI DIDATTICA MUSICALE SECONDO IL METODO DALCROZE

IN PRESENZA A BRESCIA - sabato 19 Marzo, 2 Aprile, 23 Aprile 2022 -
h.9.30-16.30



INCONTRI DI DIDATTICA MUSICALE SECONDO IL METODO DALCROZE

Docenti:

Milli Taddei

L. Giovanna Martini

Mariapia Castellazzi

Rosita Sartori

Alessandra Buffatto

DESTINATARI

DOCENTI del NIDO - INFANZIA - PRIMARIA
Insegnanti di SOSTEGNO

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

INCONTRI IN PRESENZA

CALENDARIO

I° INCONTRO

sabato 19 marzo 2022

II° INCONTRO

sabato 2 aprile

III° INCONTRO

sabato 23 aprile

ORARIO: dalle 9:30 alle 16:30
(pausa 13-14)

COSTI

€ 155,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD
se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI

12 marzo 2022 - minimo 18 iscritti

INFORMAZIONI

email: seminari@dalcroze.it
rosita_sartori@libero.it

In caso di annullamento del laboratorio
da parte dell'AIJD, l'acconto sarà
restituito per intero.

In caso di rinuncia da parte del
partecipante, l'acconto rimarrà all'AIJD.

Per frequentare il corso è necessario essere soci
AIJD (€ 25) e pagare la quota di frequenza del
corso (€155).

ISCRIZIONE AIJD

Chi non sia già socio, può collegarsi al sito AIJD
al seguente link:

<https://www.dalcroze.it/per-iscriversi-e-statuto/>
seguendo le istruzioni per l'iscrizione.

PAGAMENTO CORSO

E' possibile pagare il presente corso utilizzando
la Carta del Docente (vedi ultima pagina)

oppure

suddividere in due rate : acconto e saldo

Versare € 55,00 tramite bonifico

IBAN: **IT69K0200805017000105585790**

intestato Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
causale "*Musica nel corpo* - Brescia - acconto";
inviare poi copia del versamento a:
rosita_sartori@libero.it, indicando i propri dati
(nome, cognome, professione e recapito
telefonico).

Entro il 12 marzo 2022 effettuare allo stesso
Iban il saldo di €100,00 e inviare copia
all'indirizzo mail: rosita_sartori@libero.it



PRESENTAZIONE

Questi incontri sono aperti a tutti i docenti - dal Nido alla Primaria - interessati ad avviare o migliorare la propria esperienza musicale, perché convinti che la musica sia un potente strumento di crescita del bambino.

Questi incontri **in presenza** sono anche l'ideale proseguimento di un ciclo online già attivato nell'ottobre 2021.

I partecipanti si sperimenteranno in esperienze corporee e creative, utilizzando la voce, i gesti e i movimenti nello spazio, materiali e semplici strumenti.

Vogliamo ricordare che la musica, soprattutto se sperimentata in modo attivo sin dall'infanzia, permette un equilibrato sviluppo delle funzioni sensoriali e motorie, delle funzioni cognitive (attenzione, memoria, abilità linguistiche e poi di astrazione) e delle capacità relazionali, quali la collaborazione e l'empatia.

Sarà quindi dato risalto alla capacità della musica di essere denominatore comune tra molte aree cognitive scolastiche (logico-matematica, espressiva, linguistica); inoltre, sarà evidenziato come le attività musicali possano essere per i docenti un utile strumento per individuare precocemente segnali di disturbi evolutivi, nonché un efficace stimolo di inclusione per alunni BES.

METODOLOGIA

Il tre incontri verranno condotti secondo i principi della pedagogia di Emile Jaques- Dalcroze (1865-1950), in un percorso di scoperta della musica in tutti i suoi parametri, a partire dalla sensorialità e dal movimento.

Si sottolinea come questi due aspetti siano comuni anche all'approccio educativo montessoriano. La presenza per ogni incontro di due docenti (tutti in possesso del Certificato Professionale Dalcroze) assicura ricchezza e varietà di stimoli.



I ° incontro: Milli Taddei - Lucia Giovanna Martini

LA MUSICA NELL'INTERDISCIPLINARIETÁ.

METODOLOGIA DALCROZE E NUOVE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO

Milli Taddei e **Lucia Giovanna Martini**: diplomate in Pianoforte e Didattica della musica, docenti in vari ordini di scuole, responsabili dei corsi di formazione *MiM-MusicainMovimento* Dalcroze, autrici del manuale "*Spaziare nella musica*" ed. Carocci-Faber 2006

II ° incontro: Mariapia Castellazzi - Rosita Sartori

OGNI BAMBINO E' UN MUSICISTA.

MUSICA COME OCCASIONE DI INCLUSIONE

Mariapia Castellazzi: diplomata in Didattica della musica, specialista in Espressione Corporea, docente presso scuola Infanzia e Primaria

Rosita Sartori: diplomata in Pianoforte, docente presso scuola Media e Primaria, master Musicoterapia Inclusiva

III ° incontro: Alessandra Buffatto - Mariapia Castellazzi

ELEMENTI DI SPAZIALITÁ TRA SUONO E SILENZIO

LEGAMI TRA ASCOLTO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE

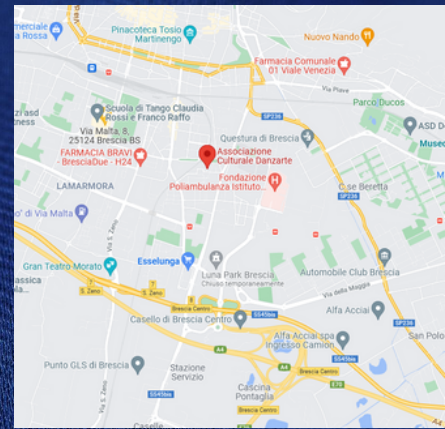
Alessandra Buffatto: diplomata in Pianoforte, docente presso scuole pubbliche e accademie musicali, formatrice per docenti Infanzia e Primaria

Mariapia Castellazzi: diplomata in Didattica della musica, specialista in Espressione Corporea, docente presso scuola Infanzia e Primaria



Sede del corso:
associazione Danzarte

Brescia Villaggio Ferrari 25
(zona sud, vicino Osp. Poliambulanza;
uscita autostrada Brescia Centro)
Accesso consentito ai possessori di
Greenpass (no tampone)
Si consiglia un abbigliamento comodo.



CARTA DEL DOCENTE: Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.



L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è infatti registrata sul sito MIUR "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a:
rosita_sartori@libero.it

ATTENZIONE: nel buono Carta del Docente non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico separato, all'iban dell'Associazione Jaques- Dalcroze

ISCRIZIONE ASSOCIAZIONE IT.JAQUES_DALCROZE:

Chi non sia già socio AIJD, deve iscriversi all'associazione per frequentare tale corso. La quota associativa annuale è di € 25. Collegarsi al sito AIJD al seguente link:

<https://www.dalcroze.it/per-isciversi-e-statuto/>
seguendo le istruzioni per l'iscrizione.