DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

in collaborazione con

SANTA Cecilia
SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA · BRESCIA

SEMINARIO - 3/4 Dicembre 2022 - BRESCIA

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

DESTINATARI
Musicisti, docenti di Scuola dell'Infanzia e di Scuola primaria, docenti di musica nella Scuola secondaria di I e II grado, studenti frequentanti la facoltà di Scienze dell'educazione e della formazione.

LUOGO
DANZARTE
Villaggio Ferrari 25 -Brescia

ORARI
Sabato e domenica: 10:00 - 17:00
con un'ora di pausa

COSTI
€ 130,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI
20 Novembre 2022

INFORMAZIONI
rosita_sartori@libero.it

ISCRIZIONI E PAGAMENTO
www.dalcroze.it/iscrizioni

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

IL MOVIMENTO DELLA MUSICA
una visione d'insieme della Ritmica Jaques-Dalcroze

Il corso sarà basato sulla sperimentazione personale delle basi del metodo Dalcroze.
Gli elementi musicali saranno trattati dai più semplici ai più complessi: la pulsazione, la metrica, l'espressione della frase e della forma, motivi ritmici, cambi di metro, metri irregolari, sincopi.
Uno sguardo speciale sarà rivolto a come la metodologia dalcroziana sviluppa l'apprendimento della melodia e dell'armonia.
Per poter sperimentare in modo autentico tutte le proposte, si lavorerà sia ad un livello di difficoltà adeguato ai musicisti e docenti presenti al corso, sia mostrando risorse e strategie tipiche del Metodo per insegnare la musica ai bambini e agli adulti principianti.
Durante il seminario sarà poi mostrata l'importanza dell'improvvisazione musicale, il suo utilizzo e i suoi obiettivi, e quella del movimento del corpo, come riflesso del movimento della musica.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO

PABLO CERNIK

Diploma Superiore in Ritmica Jaques-Dalcroze

Institut Jaques-Dalcroze, Ginevra

E' il Direttore degli Studi del programma di formazione per il Certificato Dalcroze dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.

Ha conseguito la laurea in Pedagogia musicale e la laurea in Ritmica Dalcroze presso il Conservatorio Nazionale di Musica di Buenos Aires.

A Ginevra, in Svizzera, ha conseguito la Licenza e il Diploma Superiore in Ritmica Dalcroze.

Ha insegnato presso l'Institut Joan Llongueres (Barcellona) e al Conservatorio di Musica "Musikene" (San Sebastián) ed è stato Direttore degli studi di molti programmi di formazione Dalcroze in Spagna, Messico, Cile e Argentina.

Ha vissuto a lungo a Buenos Aires lavorando per l'Università Nazionale delle Arti (UNA), oltre che come formatore di docenti Dalcroze nei programmi di formazione dell'America Latina.

Attualmente vive a Ginevra, dove insegna presso l'Istituto Jaques-Dalcroze e la Haute Ecole de Musique, nei corsi di Bachelor, Master e di Diploma Superiore.

È membro del Comitato Centrale della F.I.E.R. - Fédération International des Enseignants de Rythmique - e presidente della Società argentina Dalcroze.

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.
L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.
Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a infodalcroze@gmail.com

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.