



14° CORSO ESTIVO DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

26 - 29 AGOSTO 2023
TERME DI VALLIO (BS)



Dialoghi tra suoni e movimento

www.dalcroze.it

corsoestivo@dalcroze.it

- corso base
- corso avanzato





Dialoghi tra suoni e movimento

“La musica agisce su tutto l'organismo come una forza magica che si impossessa irresistibilmente dell'intero essere. Insistere nell'analizzare questa forza significa distruggere la sua stessa forza.”
(Émile Jaques-Dalcroze)

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD) propone, nel corso estivo, un'immersione dinamica e totale nella pedagogia musicale di Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950).

In questa didattica musicale, l'apprendimento della musica - in tutte le sue componenti - si sviluppa grazie all'ascolto attivo e al movimento corporeo, e l'esperienza concreta precede la conoscenza teorica.

Il costante lavoro in gruppo stimola le capacità espressive e creative.

Tutto ciò si traduce in un fine equilibrio tra aspetti sensoriali-motori, cognitivi e relazionali: una preziosa occasione di crescita della persona nella sua interezza.

Questo corso si rivolge a chi desidera scoprire Dalcroze per la prima volta, ma anche a chi ne vuole approfondire la conoscenza. I partecipanti sono coinvolti nei laboratori attraverso attività in grande gruppo (tutti) o piccolo gruppo (separatamente base e avanzati): ciò potenzia le opportunità per scambi e riflessioni pedagogiche.

Attraverso il movimento, l'uso della voce e materiali di stimolo (come foulard, palline, cerchi...) vengono esplorati i tre principali ambiti che caratterizzano il metodo:

- **Ritmica**: rappresentazione nello spazio di fraseggio, dinamiche, forma e cellule ritmiche
- **Solfeggio**: sviluppo dell'orecchio melodico e armonico
- **Improvvisazione**: con corpo, voce e strumenti

Si invita chi è musicista a portare con sé uno strumento musicale; il pianoforte è in sede.

Si consiglia di indossare un abbigliamento consono al movimento, calzini antiscivolo o scarpette da ritmica.

Il corso è a carattere residenziale ed è riconosciuto dal MIUR.



Inizio corso:

26 agosto ore 14.30

Termine corso:

29 agosto ore 12.30

GIORNATA TIPO

- **Risveglio attivo** (attività facoltativa)
Colazione
- **Laboratorio di Ritmica** (lezione collettiva)
Coffee break
- **Laboratorio di Solfeggio** (lezione collettiva)
Pranzo
- **Lezioni di Improvvisazione** *(attività extra)
- **Laboratorio di Ritmica** (gruppi separati)
Coffee break
- **Laboratorio di Improvvisazione** (gruppi separati)
Cena
- **Attività serali**

* Attività extra facoltativa:

3 ore di lezione di improvvisazione strumentale/vocale per guidare il movimento.
I partecipanti - effettivi o uditori - saranno suddivisi secondo le loro competenze.
Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 3 ed un massimo di 5 iscritti effettivi.



COSTI

- iscrizioni entro il 31 maggio (EARLY BIRD) :
€ 225,00 + € 25,00 di quota associativa AIJD 2023 (se dovuta).
- iscrizioni dal 31 maggio al 14 agosto:
€ 265,00 + € 25,00 di quota associativa AIJD 2023 (se dovuta).

I partecipanti saranno divisi in:

1° gruppo: partecipanti musicisti e non-musicisti (base)

2° gruppo: partecipanti con titoli di studio Dalcroze o in via di formazione (avanzati)

VERRÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA

MODALITÀ D'ISCRIZIONE


Per il corso estivo:

- compilare MODULO GOOGLE cliccando [QUI](#)
- versare la cifra complessiva (vedi "COSTI") sul conto intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
IBAN IT69K0200805017000105585790
- oppure versare un acconto di € 125,00 + € 25,00 di quota associativa AIJD per l'anno 2023 (se dovuta)
 - saldo del corso **ENTRO** il 31 MAGGIO € 100,00
 - saldo del corso **DOPO** il 31 MAGGIO € 140,00

Per l'attività extra di improvvisazione:

- compilare la sezione dedicata nel MODULO GOOGLE di iscrizione [QUI](#) e procedere al versamento della quota relativa alla partecipazione prescelta:
- principianti: effettivi € 60,00 uditori € 30,00
- avanzati: effettivi € 80,00 uditori € 40,00

Per il pagamento del corso e della attività extra è possibile utilizzare

- **Carta del Docente**, tranne che per la quota associativa AIJD (se dovuta) 
- **Bonifico**, anche in un unico versamento, indicando nella causale le singole voci: corso estivo + eventuale attività extra + quota associativa AIJD (se dovuta)

LE ISCRIZIONI SI CHIUDERANNO IL 14 AGOSTO 2023

In caso di annullamento da AIJD, l'importo versato sarà interamente restituito, salvo la quota associativa AIJD.

In caso di rinuncia del partecipante:

- entro il 14 agosto sarà rimborsato il 50% dell'importo versato, esclusa la quota associativa AIJD
- dopo il 14 agosto non sarà riconosciuto nessun rimborso.

corsoestivo@dalcroze.it

SOGGIORNO

L'AIJD consiglia vivamente la partecipazione alla vita comunitaria.

Per prenotare **contattare direttamente la struttura** inviando una mail specificando la partecipazione al corso estivo Dalcroze a:

- info@termevallio.it
- cell. 324 6884819 tel.0365 370226

Sono disponibili camere doppie, triple e quaduple con/senza bagno.



PER RAGGIUNGERE VALLIO TERME

Vallio Terme dista 24 km da Brescia e 12 km dal Lago di Garda. -

IN AUTO : A4 Milano-Venezia o A21 Piacenza-Torino. Uscire al casello di Brescia Centro. Imboccare la tangenziale per il Lago di Garda in direzione Salò, uscita Gavardo.



IN TRENO : dalla stazione ferroviaria di Brescia è possibile prendere un autobus per Gavardo con coincidenze per Vallio Terme; oppure prenotare una navetta privata a pagamento (partenza h 13 dalla stazione di Brescia vedi info su MODULO GOOGLE iscrizione)



Bethan Habron-James

Violinista e pianista, ha ottenuto il Diploma Superiore dell'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra.

E' una delle principali docenti dalcroziane nel Regno Unito ed ha insegnato anche in Svizzera, Italia, Spagna, Irlanda, Giappone, Corea del Sud, Vietnam.

Ha svolto ricerche sui benefici della Ritmica Dalcroze per bambini con bisogni educativi speciali e adesso studia per un dottorato su Dalcroze e benessere, presso l'università di Bangor, in Galles.



I DOCENTI

Pablo Cernik

Pianista, ha ottenuto il Diploma Superiore dell'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra. Ha diffuso la Ritmica in diversi paesi e continenti. Attualmente è il Direttore degli studi Dalcroze in Italia e delle certificazioni a Barcellona, Buenos Aires e Santiago del Cile. Applica l'approccio dalcroziano ad attività teatrali e performative.



Isa D'Alessandro

Pianista, è docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per il Dipartimento di didattica della musica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Ha ottenuto la Licenza con la Dalcroze Society britannica. E' docente nella formazione per l'ottenimento del Certificato Dalcroze in Italia.

Tiene regolarmente seminari per conservatori, università e altri enti che si occupano di educazione musicale.