DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 7/8 Ottobre 2023 - ROMA

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

DESTINATARI
Docenti di musica, educatori, insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, musicoterapisti, allievi dei corsi di didattica della musica dei conservatori.

LUOGO
Presso la UPTER, in ia Quattro Novembre, 157, 00187 Roma

ORARI
Sabato: 14:30 - 19:30
Domenica: 9:00 - 17:00
con un'ora di pausa

COSTI
€ 140,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI
22 Settembre 2023

INFORMAZIONI
ilsetticlavio@hotmail.it paolocerlati@gmail.com

ISCRIZIONI E PAGAMENTO
www.dalcroze.it/iscrizioni

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

PRESENTAZIONE

Il seminario si propone di esplorare le potenzialità del corpo e del movimento come strumento di relazione, espressione musicale e oggetto di riflessione culturale e didattico-pedagogica. La corporeità è il fondamento biologico della unicità e singolarità della persona e rivela come ciascun individuo organizza in modalità originali il suo agire e reagire al mondo che lo circonda.

Le attività proposte avranno l'obiettivo di promuovere esperienze in cui la dimensione musicale e motoria si compenetrino con il fine di sviluppare le capacità espressive e comunicative personali e del gruppo.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO

SARA MADIO

E' Diplomata in Pianoforte e laureanda in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato come docente esperta del Metodo Dalcroze presso l'Aijd.
Molto interessata al campo della didattica, si è specializzata presso l'Associazione OSI (Orff – Schulwerk italiano) nella metodologia d'insegnamento "Orff – Schulwerk" conseguendo i tre livelli di preparazione e partecipando inoltre a numerosi seminari di approfondimento della metodologia. Formata nella metodologia "Musica in Culla" e secondo le linee guida di E. Gordon, per lo sviluppo della musicalità nella prima infanzia, è operatrice musicale al nido e all'infanzia; negli anni ha seguito inoltre formazioni sul Metodo Kodaly e corsi di didattica strumentale per la musica d'insieme e la didattica dello strumento.
Presidente, dal 2010, dell'Associazione Culturale "Il Setticlavio" con sede a Matera, cura la direzione artistico didattica dei corsi musicali, rivolti alle diverse fasce di età, da quella prescolare all'età adulta.
Attualmente è docente di ruolo di pianoforte nella Scuola Media ad Indirizzo Musicale e si occupa di educazione musicale di base presso istituzioni pubbliche e private, maturando esperienze diversificate nei diversi campi d'intervento didattico.
Crede fermamente nell'enorme potenzialità formativa dell'educazione musicale a tutti i livelli ed età.

PAOLO CERLATI

Da molti anni abito la musica in attività che riguardano la formazione di insegnanti,educatori e musicoterapisti. Il centro della mia ricerca è la relazione musicale che indago sia attraverso le pratiche laboratoriali sia nella dimensione teorica.
Ho progettato e diretto per 32 anni l'Atelier di Musica, spazio di condivisione, sperimentazione, scambio, gioco. Da 10 anni dirigo il Master di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure Palliative promosso dalla Fondazione Edo ed Elvio Tempia di Biella. Il metodo che guida il mio lavoro è il pensiero complesso ed è da questo sguardo che nascono i progetti che propongo e le sintesi che prendono forma nelle mie pubblicazioni.

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.
L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.
Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a ilsetticlavio@hotmail.it

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.