DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze

SEMINARIO - 24/25 Febbraio 2024 - ROMA

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016

LA RITMICA DALCROZE

24 e 25 Febbraio 2024

Docente
Guido Gavazzi

DESTINATARI
Musicisti, docenti, musicoterapisti e tutti coloro che si interessano alla musica e/o didattica

LUOGO
Presso la UPTER, in ia Quattro Novembre, 157, 00187 Roma

ORARI
Sabato: 9:30 - 16.30
Domenica: 9:30 - 16.30
con un'ora di pausa

COSTI
€ 130,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI
6 Febbraio 2024

INFORMAZIONI
guido@musicamadeus.it

ISCRIZIONI E PAGAMENTO
www.dalcroze.it/iscrizioni

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

PRESENTAZIONE

Il seminario è una introduzione alla Ritmica Dalcroze, dove il movimento ed il nostro corpo diventano il tramite per sviluppare una sensibilità completamente nuova alla Musica.

Il metodo, ideato da Émile Jaques-Dalcroze, ha completamente rivoluzionato la Didattica (non solo musicale), dando origine alle metodologie attive in cui l'allievo è al centro della lezione e soprattutto la pratica precede sempre la teoria. Le sue idee hanno influenzato la didattica musicale, il teatro, la danza e la pedagogia, e in questi ultimi anni stanno trovando applicazione in moltissimi campi che vanno dalla scuola, alla musicoterapia e al lavoro con gli anziani.

In questo seminario si affronteranno alcuni aspetti della metodologia che consentono uno sviluppo della consapevolezza corporea, della capacità di coordinazione, dell'ascolto e in generale della creatività. Il tutto ovviamente tramite la Musica. Un approccio didattico operativo e mirato, che prevede il coinvolgimento attivo e globale, lo sviluppo delle potenzialità individuali e la crescita individuale e del gruppo.

Gli obiettivi che ci proponiamo di raggiungere saranno ovviamente legati al livello di partenza dei partecipanti, ma sicuramente per tutti ci sarà un cambiamento notevole in merito a:

- Sviluppo armonico della relazione fra corpo e mente;
- Perfezionamento della comprensione degli elementi musicali di base quali pulsazione, tempo, ritmo, metro;
- Potenziamento dell'attenzione e della memoria;
- Sviluppo della creatività;
- Miglioramento delle capacità di analisi e sintesi;
- Perfezionamento della propriocezione;
- Sviluppo delle potenzialità dell'improvvisazione;
- Rafforzamento della coordinazione motoria;
- Miglioramento dell'orecchio melodico ed armonico;
- Incremento della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori;
- Sviluppo delle capacità di espressione ed esecuzione;

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO

GUIDO GAVAZZI

E' diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica, ha conseguito il Certificato per la Dalcroze Society U.K. e l'esame d'improvvisazione con il relativo teaching per il conseguimento della Licenza.
E' music-examiner per il Trinity College of London con numerosi tour in Italia e all'estero (Europa, Asia e Africa).
Ha studiato direzione d'orchestra, composizione ed orchestrazione per musiche da film.
Molto impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi delle scuole. Attualmente dirige la scuola Amadeus, insegna "Pedagogia Musicale" e "Pratiche di musica d'insieme" al conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza, collabora con diverse scuole e tiene corsi sulla metodologia Jaques-Dalcroze e sulla Didattica pianistica.
Ha pubblicato con editori italiani e stranieri. L'ultimo suo libro è "Viaggio nella Ritmica Dalcroze", pubblicato dalla Progetti Sonori. Sempre riferito al mondo Dalcroze è poi disponibile un suo I-Book (o pdf), dal titolo: "fun&play - metodo per pianoforte Dalcroze", disponibile sulle maggiori piattaforme.
Scrive musica per teatro, video e web in generale, collaborando con registi, fotografi e poeti.

www.guidogavazzi.it

Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.
L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.
Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a guido@musicamadeus.it

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.