



DALCROZE

Associazione Italiana
Jaques-Dalcroze



POLO
BIBLIO · MUSEALE
DI LECCE

in collaborazione con

SEMINARIO - 16 e 23 Marzo 2024 - LECCE

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e delle Ricerca (MIUR) direttiva n°170/2016



**MUOVILAMUSICA:
SEMINARIO DI
RITMICA
JAQUES-DALCROZE
ALLA SCOPERTA
DELLA MUSICA
NEL MOVIMENTO**

16 e 23 Marzo 2024

**Docente
Sara Leo**

DESTINATARI

Docenti della scuola dell'infanzia e primaria interessati ad incrementare le proprie conoscenze ed esperienze musicali di base. Docenti di musica interessati ad approfondire le tematiche inerenti alla didattica musicale.

LUOGO

Presso Museo Sigismondo Castromediano, Viale Gallipoli, 30, Lecce

ORARI

10:00-13:00 e 14:00-17:00

COSTI

€ 100,00 + € 25 di iscrizione all'AIJD se dovuta

SCADENZA ISCRIZIONI

2 Marzo 2024

INFORMAZIONI

saraleo.didattica77@gmail.com

ISCRIZIONI E PAGAMENTO

www.dalcroze.it/iscrizioni

In caso di annullamento del seminario da parte dell'AIJD, l'acconto sarà restituito per intero. In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, l'acconto rimarrà all'AIJD

PRESENTAZIONE

Il corso si propone di introdurre i docenti alla Metodologia Jaques-Dalcroze, considerata tra le più efficaci in ambito educativo per la sua caratteristica peculiare di coinvolgimento globale dell'allievo nell'esperienza laboratoriale. La Pedagogia Dalcroziana volge il suo interesse alla formazione dell'essere umano nella sua interezza, al fine di educare il soggetto *alla musica e attraverso la musica* a partire dal movimento, primo strumento per l'apprendimento.

Approfondire la relazione tra la musica e il movimento permette di sviluppare la consapevolezza corporea, la capacità di coordinazione, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali e strumentali. Si tratta di un "apprendere facendo" a partire da un ascolto vero e profondo.

Il laboratorio di Ritmica Jaques-Dalcroze si realizza in uno spazio in cui i partecipanti sono invitati a mettersi in gioco esprimendosi in attività creative che permettono a ciascuno di prendere consapevolezza delle proprie potenzialità. Le attività, in forma ludica, permettono di vivere esperienze gratificanti di socialità e scoperta di sé attraverso la musica stimolando lo sviluppo di competenze trasversali inerenti non solo all'ambito cognitivo ma anche a quello motorio e affettivo – relazionale. I materiali e gli spunti di riflessione legati alle attività pratiche agite in prima persona dai docenti potranno essere riutilizzati dagli stessi, riadattati alle specifiche realtà nelle quali operano quotidianamente.

SI CONSIGLIA DI INDOSSARE ABITI COMODI ED ADATTI AL MOVIMENTO



SARA LEO

Nel 1998 ha conseguito il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Pierluigi Camicia presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari, dove si è diplomata, nel 2000, in Didattica della Musica. Nel 2001 si è abilitata per l'insegnamento della musica nella scuola secondaria; ha approfondito le tematiche della disabilità e dell'inclusione specializzandosi successivamente sul sostegno. Nel 2011, presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di biennio superiore in pianoforte con Mariagrazia Lioy con una tesi di argomento didattico legata alla produzione di un cortometraggio intitolato "Tempo rubato" che successivamente è stato finanziato dalla Apulia film Commission. Si è specializzata a Roma nel metodo Jaques-Dalcroze conseguendo, nel 2020, il Certificato professionale. Nell'anno 2021/2022 ha insegnato Pedagogia Musicale per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria. Dal 2001 è docente presso la Scuola Secondaria in provincia di Lecce operando anche in affiancamento alle docenti di scuola primaria, per l'insegnamento di educazione al suono e alla musica. Collabora regolarmente con le scuole dell'infanzia e con le scuole primarie in qualità di esperta in didattica musicale conducendo corsi di formazione e aggiornamento per gli insegnanti. E' cultore della materia per Educazione Musicale per il corso di laurea in Scienze della Formazione primaria quinquennale a ciclo unico presso l'Università degli Studi "A. Moro" di Bari.



Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento. Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a saraleo.didattica77@gmail.com

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.