

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

16° Corso estivo DALCROZE

*Vivi la musica,
in movimento*

Pablo Cernik
Maria Luisa D'Alessandro
Silvia Del Bianco
Susanna Odevaine

Adalberto Riva



www.dalcroze.it
corsoestivo@dalcroze.it

24/27 agosto
2025
Reggello (FI)
Casa Cares

“...l'elemento fondamentale, maggiormente legato alla vita e all'arte del suono, è il Ritmo!

Il Ritmo dipende esclusivamente dal movimento e trova l'esempio perfetto nel nostro sistema muscolare...” (Émile Jaques-Dalcroze)

IN QUESTA DIDATTICA:

- l'esperienza precede la conoscenza
- l'ascolto attivo e il movimento corporeo favoriscono l'apprendimento
- Il lavoro in gruppo stimola le capacità espressive, creative e sociali

L'AIJD propone un'immersione dinamica e totale nella pedagogia musicale di Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950).



Il fine equilibrio tra aspetti sensoriali-motori, cognitivi e relazionali diventa preziosa occasione di crescita della persona, nella sua interezza.

I laboratori saranno a gruppi unificati al mattino e a gruppi separati al pomeriggio, secondo l'esperienza nella metodologia.

Si invita chi è musicista a portare con sé il proprio strumento

Il corso è a carattere residenziale ed è riconosciuto dal MIM

Vuoi scoprire il mondo Dalcroze? Vuoi approfondirne la conoscenza?

Attraverso il movimento, l'uso della voce e materiali di stimolo (come foulard, palline, cerchi...) saranno esplorati i tre principali ambiti che caratterizzano la metodologia:

- **Ritmica:**
rappresentazione nello spazio di pulsazione, cellule ritmiche, metro, fraseggio e forma, dinamica e agogica
- **Solfeggio:**
sviluppo dell'orecchio melodico e armonico
- **Improvvisazione:**
con il corpo, la voce e gli strumenti



GIORNATA TIPO

INIZIO CORSO:

24 agosto ore 14:00

FINE CORSO:

27 agosto ore 12:30



- RITMICA (lezione collettiva)**
Coffee break
- SOLFEGGIO (lezione collettiva)**
Pranzo
- ATTIVITÀ INTEGRATIVE (facoltative, a pagamento)**
- RITMICA (a gruppi separati)**
Coffee break
- SOLFEGGIO (a gruppi separati)**
Cena
- ATTIVITÀ SERALI (danze popolari, performances)**

Si consiglia di indossare un abbigliamento adatto al movimento, preferibilmente scalzi, con calzini antiscivolo o scarpette da ritmica

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

1

IMPROVVISAZIONE STRUMENTALE

Migliorare la capacità di improvvisazione (al pianoforte o altri strumenti) anche con lo scopo di accompagnare il movimento degli allievi durante una lezione.

I partecipanti saranno distinti in:

- AVANZATI (titolati Dalcroze)
- PRINCIPIANTI
- UDITORI

Il laboratorio sarà attivato con un numero minimo di 3 ed un numero massimo di 5 iscritti effettivi

DOCENTI: Pablo Cernik
Silvia Del Bianco
Maria Luisa D'Alessandro

Vuoi partecipare ad un gruppo di lavoro ristretto?

Quale tema desideri approfondire?

2

ALLA SCOPERTA DEL PIANISMO DALCROZIANO

Masterclass per pianisti: un lavoro individuale su musiche di É. Jaques-Dalcroze e L. E. Ferrara, suo allievo e primo docente di Ritmica in Italia agli inizi del '900 al Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

DOCENTE: Adalberto Riva

3

STRATEGIE CREATIVE PER LA SCUOLA

Attività e strategie per migliorare la propria comunicazione e creatività, per stimolare l'attenzione e il coinvolgimento dei bambini con improvvisazioni vocali e strumentali in movimento

- scuola dell'infanzia
- primaria
- secondaria di 1° grado

Il laboratorio sarà attivato con un minimo di 5 iscritti

DOCENTI: certificati nel Metodo Dalcroze

COSTI

CORSO ESTIVO

- **ISCRIZIONI EARLY BIRD**
entro il 31 maggio:
€ 235 + € 25 di quota associativa AIJD
- **ISCRIZIONI** dal 31 maggio al 10 agosto
€ 275 + € 25 di quota associativa AIJD
- **ISCRIZIONE GRATUITA** per gli iscritti al corso di formazione Dalcroze

In caso di annullamento da parte di AIJD, l'importo versato sarà interamente restituito, salvo la quota associativa AIJD

In caso di rinuncia del partecipante entro il 10 agosto sarà rimborsato il 50% dell'importo versato, esclusa la quota associativa AIJD

In caso di rinuncia del partecipante dopo il 10 agosto non sarà riconosciuto nessun rimborso

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

1

IMPROVVISAZIONE STRUMENTALE (3 ore)

principianti:
effettivi €60 - uditori €30
avanzati:
effettivi €80 - uditori €40

2

ALLA SCOPERTA DEL PIANISMO DALCROZIANO

effettivi €45 (lezione singola)
uditori: ingresso libero

3

STRATEGIE CREATIVE PER LA SCUOLA

(1 ora e mezza)
€30



Genera un buono relativo all'importo totale escludendo la quota associativa

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

clickare **QUI** per compilare il modulo Google allegando il versamento

Le iscrizioni si chiuderanno il 10 agosto 2025

per il CORSO ESTIVO

- **versi in un'unica rata?**
fai un bonifico sul conto intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
IBAN IT69K0200805017000105585790
se ENTRO IL 31 MAGGIO di € 235
se DOPO IL 31 MAGGIO di € 275
- **oppure vuoi pagare in due rate?**
fai un bonifico sul conto intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
IBAN IT69K0200805017000105585790
con l'acconto di € 125
ricordati di versare il saldo
se ENTRO il 31 MAGGIO di € 110
se DOPO il 31 MAGGIO di € 150

per le ATTIVITÀ INTEGRATIVE

versare la quota relativa all'attività prescelta

vedi **"COSTI"**

ATTENZIONE

Si può fare il versamento in un'unica soluzione:
Corso estivo + attività integrativa
indica per favore nella causale le singole voci:

- Nome e Cognome
- 16° Corso estivo 2025
- attività extra (precisando l'opzione scelta)
- quota associativa AIJD (se dovuta)

Non è possibile iscriversi unicamente alle attività integrative

SOGGIORNO



Il corso estivo sarà a Casa Cares una struttura ricettiva valdese in Toscana

Il soggiorno NON è compreso nella quota di iscrizione al corso estivo Dalcroze

Contatta direttamente la reception:

- casacares@diaconiavaldese.org
- 055 8652001

Sono disponibili diverse soluzioni in camera doppia, tripla e quadrupla, con/senza bagno

Il corso estivo è a carattere residenziale, tutti i partecipanti sono invitati a prenotare il soggiorno (pernottamento e pasti) presso questa struttura convenzionata

**RAGGIUNGERE
CASA CARES
a REGGELLO (FI)**

IN MACCHINA

Autostrada A1:
uscire al casello “Incisa Reggello” e seguire le indicazioni per Reggello. Superato il paese seguire le indicazioni per Donnini/Valleombrosa. Dopo la frazione Pietrapiana seguire le indicazioni per Donnini. A circa 1 km dal bivio sulla destra si trova il cartello “CASA CARES”

IN TRENO

Da “Firenze Santa Maria Novella” con treno regionale e percorso di circa 30 minuti si raggiunge la stazione di Sant’Ellero (a 5 km dalla struttura), dove un autobus Colbus porta a Casa Cares. E’ possibile richiedere un servizio taxi contattando la reception

DOCENTI

Pablo Cernik

Pianista, ha ottenuto il Diploma Superiore dell'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra e la laurea in pedagogia musicale a Buenos Aires. Attualmente è il Direttore degli studi Dalcroze in Italia e delle certificazioni a Barcellona, Buenos Aires e Santiago del Cile. È membro del comitato centrale della F.I.E.R. Applica l'approccio dalcroziano ad attività teatrali e performative, diffondendo la ritmica in diversi continenti.



Silvia Del Bianco

Diplomata in pedagogia e interpretazione pianistica al Conservatorio di Buenos Aires, ha completato i suoi studi alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum di Salisburgo, ha ottenuto il suo diploma all'Istituto Jaques-Dalcroze di Ginevra nel 1987. Ha partecipato a molti progetti, spettacoli e performance e incoraggia progetti di ricerca o pubblicazioni sul metodo Jaques-Dalcroze. È formatrice nei programmi in Europa, America e Asia dove tiene workshop di aggiornamento.

DOCENTI



Maria Luisa D'Alessandro

Pianista, è docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per il Dipartimento di didattica della musica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Ha ottenuto la Licenza con la Dalcroze Society britannica.

E' docente nella formazione per l'ottenimento del Certificato Dalcroze in Italia. Tiene regolarmente seminari per conservatori, università e altri enti che si occupano di educazione musicale.



Susanna Odevaine

Danzatrice, diplomata all'Institut de Formation Professionnelle diretto da Françoise Dupuy di Parigi. Ha ricevuto l'attestato di Danzeducatore® e il certificato di Teacher Trainer da DanceAbility® International. Da oltre 20 anni conduce laboratori di pedagogia artistica nelle scuole pubbliche e si occupa di formazione e aggiornamento dei docenti di scuola Primaria e dell'Infanzia. Autrice di articoli e relatrice in diversi convegni, è docente nel Corso di Formazione per il Certificato Dalcroze.



Adalberto Riva

Pianista, ha studiato nei Conservatori di Milano, Novara, Lugano e Losanna. Ha tenuto quasi un migliaio di concerti in tutto il mondo. Appassionato ricercatore dei musicisti del passato, ha pubblicato una ventina di CD di cui nove in prima mondiale. Ha insegnato pianoforte al Conservatorio di Milano e collabora come pianista accompagnatore con i Conservatori di Ginevra e di Morges, in Svizzera, dove risiede.

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze

16° Corso estivo DALCROZE

*Vivi la musica,
in movimento*

Pablo Cernik
Maria Luisa D'Alessandro
Silvia Del Bianco
Susanna Odevaine

Adalberto Riva



www.dalcroze.it
corsoestivo@dalcroze.it

24/27 agosto
2025
Reggello (FI)
Casa Cares