

SEMINARIO
ONLINE

IMPROVVISARE AL PIANOFORTE

Docente
GUIDO
GAVAZZI

7 - 14 - 21 - 28
MARZO 2026



- DESTINATARI** Pianisti, docenti e tutti quelli interessati alla didattica e all' improvvisazione
- CALENDARIO** sabato 7 - 14 - 21 -28 Marzo 2026
- ORARIO** 09:30 - 12:30
- INFORMAZIONI** guido@musicamadeus.it
- COSTI** € 130,00 + € 25,00 di iscrizione all'AIJD se dovuta
- ISCRIZIONI E PAGAMENTO** www.dalcroze/iscrizioni
- SCADENZA ISCRIZIONI** 28 Febbraio 2026
- MAX ISCRITTI** 8 partecipanti

IMPROVVISARE AL PIANOFORTE

L'improvvisazione è la capacità di creare musica in modo spontaneo e intuitivo, e cosa importante, si acquisisce con la pratica e lo studio. In questo seminario cominceremo dalle cose più semplici, utilizzando linguaggi musicali diversi come l'atonale, il modale, per poi avvicinarci al mondo tonale e sperimentare come l'improvvisazione possa essere di aiuto nel comprendere l'armonia. Nella prima parte il seminario sarà incentrato sull'improvvisazione libera al fine di sviluppare alcune tecniche di base, mentre nella seconda parte ci si soffermerà sull'utilizzo dell'improvvisazione in ambito didattico: per un aiuto nella tecnica strumentale, come ausilio per lo studio della teoria e dell'armonia, e come supporto per il movimento. Tutto questo ovviamente rispettando le esigenze, le curiosità e i desideri dei partecipanti.

Gli obiettivi che ci proponiamo di raggiungere saranno ovviamente legati al livello di partenza dei partecipanti, ma sicuramente per tutti ci sarà un miglioramento in merito a:

- Sviluppo della creatività
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- Rafforzamento della comprensione degli elementi teorici della musica (armonia, melodia, ritmo)
- Potenziamento dell'attenzione e della memoria
- Potenziamento della capacità di ascolto e reattività musicale
- Miglioramento della coordinazione motoria
- Miglioramento dell'espressività musicale

GUIDO GAVAZZI

Guido Gavazzi è diplomato in Pianoforte e in Didattica della Musica. Ha conseguito il Certificato della Dalcroze Society U.K. e ha superato l'esame di improvvisazione con relativo teaching per il conseguimento della Licenza. È music examiner per il Trinity College of London, ruolo che lo ha portato a numerosi tour in Italia e all'estero, in Europa, Asia e Africa.

Ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra, della composizione e dell'orchestrazione per musiche da film. Da sempre fortemente impegnato nel campo della didattica musicale, ha insegnato in tutti i gradi del sistema scolastico. Attualmente dirige la Scuola Amadeus e insegna presso il Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate.

È autore di numerosi testi didattici; l'ultimo, *Viaggio nella Ritmica Dalcroze*, è stato pubblicato nel 2023 da Progetti Sonori. Nel 2016 è stato invitato a presentare il suo libro *fun&play – metodo per pianoforte Dalcroze* alla 38th International EPTA Conference di Reykjavík, Islanda.

Attivo anche come compositore, Guido Gavazzi ha creato colonne sonore per documentari, spettacoli teatrali, film e serie TV, tra cui *Spy Ops* su Netflix. Le sue musiche, pensate per dialogare con immagini, parole e movimenti, nascono spesso da collaborazioni con videomaker, poeti, registi e fotografi. Alcuni di questi progetti sono stati presentati in spazi e festival internazionali, tra Roma, New York e Mumbai. Per il suo lavoro creativo è stato intervistato dal mensile americano *Musica* nel numero di agosto 2024.

È attualmente impegnato nel progetto *The Refuge*, un concerto per pianoforte, quartetto d'archi e percussioni, con musiche originali in stile neoclassico-minimalista – molte delle quali già utilizzate in film, serie e documentari – pensato per dialogare con contesti artistici diversi e con spazi sia tradizionali sia non convenzionali.





Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente. L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento. Il docente può generare un buono pari al costo del seminario (o solo per una parte del costo) ed inviarlo a guido@musicamadeus.it

Nel buono non può essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che dovrà essere pagata con bonifico.