



DALCROZE

Associazione Italiana Jaques-Dalcroze



Accademia Musicale • Scuole di Musica

il Flauto Magico

Musica a Scuola **7-28 febbraio; 7 marzo 2026 a Modena**

Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca (MIUR) direttiva 170/2016



Musica a Scuola

a cura di Laura Cattani

è possibile utilizzare la **Carta del Docente**

DESTINATARI

Il corso è rivolto a docenti ed educatori delle scuole dell'infanzia e Primaria, a insegnanti delle Scuole di Musica, a terapeuti e insegnanti di sostegno, operatori della corporeità e delle attività fisiche, a chiunque sia interessato a fare esperienza della Metodologia Dalcroze.

DOVE

Scuola secondaria di I grado Mattarella in via Piersanti Mattarella, 145 - Modena

QUANDO

il sabato mattina dalle 9.00 alle 13.00
7 e 28 febbraio, 7 marzo 2026

COSTO


€ 25 di tesseramento
€ 125,00 di frequenza

SCADENZA ISCRIZIONI

30 gennaio 2026
Il corso si attiverà con un minimo di 12 iscrizioni

per informazioni: 328 2751113 - info@flautomagico.it
per iscriversi: <https://forms.gle/LzWMysmY4S1nBb3v5>

Si consiglia di indossare abiti comodi ed adatti al movimento e calze antiscivolo.



Il Metodo Dalcroze forma da circa un secolo musicisti, danzatori, attori, musicoterapisti e insegnanti di Ritmica attraverso un percorso formativo completo centrato sul corpo, l'ascolto, la creatività con un approccio pedagogico globale.

L'AIJD, per rendere fruibili i principi della metodologia Jaques-Dalcroze alle nuove figure professionali emergenti dai diversi corsi di laurea orientati all'educazione e alla prevenzione, ha elaborato un corso rivolto anche a non musicisti.

Grazie alla stretta relazione che esiste tra il linguaggio musicale e quello corporeo è possibile perseguire un'armonica crescita psicologica, fisica e sociale.

Il corso fornisce strumenti per l'insegnamento e la pratica della musica in ambito scolastico e strategie atte a migliorare la capacità di attenzione e di coordinazione motoria nei bambini tra i 4 e i 10 anni, a favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

I partecipanti potranno, una volta acquisite le competenze, promuovere la crescita armoniosa e globale dell'individuo nonché approfondire il proprio campo di esperienza mettendosi in gioco con la propria creatività.

Le valenze pluridisciplinari di questo corso consentono ai partecipanti di acquisire delle competenze spendibili in più ambiti lavorativi.



ARGOMENTI

Introduzione alla Ritmica Jaques-Dalcroze – il linguaggio musicale e le capacità di percezione e ascolto attraverso il movimento. Attività per lo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria. I contrasti nella musica e nel movimento come risorsa didattica.

Lo spazio e la musica: lo schema corporeo, la lateralità, l'orientamento spaziale e la strutturazione spazio-temporale.

Creatività del corpo e della voce: ideare e improvvisare alla ricerca della propria identità vocale e del proprio stile di movimento. Vocalità parlata e cantata, repertorio di canti per la didattica. Strumenti musicali: saper utilizzare (se si hanno le competenze) il proprio strumento per condurre la classe, creare stimoli e arrangiamenti per la musica d'insieme.

La musica nei percorsi multidisciplinari: interazione con i diversi ambiti di apprendimento. Sussidi e materiali: un bagaglio di idee per la didattica. Didattica dell'inclusività: le attività corporeo-musicali nelle difficoltà e nei disturbi specifici dell'apprendimento. Il gioco musicale per l'integrazione e per il benessere della classe.